



SUMÁRIO

ESTE BOLETIM DE SERVIÇO É CONSTITUÍDO DE 047 (QUARENTA E SETE) PÁGINAS COM ANEXOS, CONTENDO AS SEGUINTE MATÉRIAS:

SEÇÃO I

COMUNICADOPÁG. 002

SEÇÃO II

PARTE 1:

DESPACHOS E DECISÕES DO REITOR E PRÓ-REITORIAS.....PÁG. 003

PARTE 2:

DESPACHOS E DECISÕES DA DIRETORA DO SAA/DPPÁG. 007

DESPACHOS E DECISÕES DA DIRETORA DO DLN/DP.....PÁG. 008

PARTE 4:

DESPACHOS E DECISÕES DO DIRETOR DA FAC. DE DIREITOPÁG. 009

SEÇÃO IV

ANEXOSPÁG. 010

Maria José Campos de Macedo
Chefe do Serv. de Comunicações Administrativas

Maria Conceição Lima de Andrade
Diretora do Departamento de Serviços Gerais

REITOR : CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

SEÇÃO I

COMUNICADO

EDITAL DE CITAÇÃO

O Presidente da Comissão de Processo Administrativo Disciplinar, designado pela Portaria nº 27.964, de 20 de Março de 2000, do Magnífico Reitor da Universidade Federal Fluminense, publicada no Boletim de Serviço nº 044, de 21 de Março de 2000, em cumprimento ao artigo 163 da Lei 8.112/90, C I T A, pelo presente edital, JADIR SILVA, Auxiliar Administrativo, para no prazo de quinze dias, a partir da publicação deste, comparecer no Centro de Estudos Sociais Aplicados, Bloco E, 3º andar, sala da Comissão Permanente de Sindicância, Campus do Gragoatá, Niterói, RJ, a fim de apresentar defesa escrita, dentro de dez dias, no processo disciplinar a que responde, sob pena de REVELIA.

Niterói, 25 de Setembro de 2000.

AFFONSO CELSO CALVÃO

#####

SEÇÃO II

Parte I:

Portaria nº 28.446 de 18 de setembro de 2000.

O REITOR da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e tendo em vista o que consta no Processo de nº 23069.077763/99-54,

RESOLVE:

Conceder exoneração, a pedido, a ROSANGELA MIRANDA DE CARVALHO, do cargo de Enfermeiro, matrículas UFF nº 12160-2 e SIAPE nº 1098078-3, do Quadro Permanente desta Universidade, a partir de 05.11.1999, nos termos do Art. 34 da Lei nº 8.112 de 11.12.90.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor

#####

Portaria nº 28.459 de 25 de setembro de 2000

O REITOR da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições legais, e tendo em vista o que consta no Processo de nº 23069.002273/00-19 resolve:

Declarar vago, nos termos do inciso VIII, do artigo 33 da Lei nº 8.112/90, o cargo de Assistente em Administração, ocupado por ARTUR JOSÉ PEREIRA BOMPET, matrículas UFF nº 7962-6 e SIAPE nº 1082973-2, a partir de 28.04.2000, data em que tomou posse na Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, no cargo de Contador, ressalvando o que preceitua o parágrafo 2º do artigo 20 da referida Lei.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor

#####

PORTARIA nº 28.461 , de 26 de setembro de 2000.

Designa Responsáveis pelas Conformidades Diária e de Suporte Documental e pelo Arquivo Documental de Atos e Fatos de Gestão, na Unidade Avançada José Veríssimo – UAJV, Gestão 15.227.

O R E I T O R da Universidade Federal Fluminense no uso de suas atribuições estatutárias e regimentais,

Considerando o disposto no artigo 3º da Instrução Normativa Conjunta STN / SFC nº 04, de 10/06/2000, e na Instrução Normativa STN nº 05, de 06/11/1996 (Manual SIAFI - Macrofunção: 02.03.23).

RESOLVE:

I. Designar a servidora ELMIRA GUERREIRO DE CARVALHO FILHA, matrículas UFF 6093-9 e SIAPE 306624-9, CPF 084139322-20, responsável titular pela prática da Conformidade de Suporte Documental.

II. Designar o servidor CARLOS AUGUSTO FERNANDES BÊTA, matrículas UFF 8158-8 e SIAPE 0308376-3, CPF 683360397-91, responsável substituto pela prática da Conformidade de Suporte Documental.

III. Designar o servidor CARLOS AUGUSTO FERNANDES BÊTA, matrículas UFF 8158-8 e SIAPE 0308376-3, CPF 683360397-91, responsável titular pela prática da Conformidade Diária.

IV. Designar a servidora ELMIRA GUERREIRO DE CARVALHO FILHA, matrículas UFF 6093-9 e SIAPE 306624-9, CPF 084139322-20, responsável substituta pela prática da Conformidade Diária.

V. Designar a servidora ELMIRA GUERREIRO DE CARVALHO FILHA, matrículas UFF 6093-9 e SIAPE 306624-9, CPF 084139322-20, responsável titular do Arquivo Documental de Atos e Fatos de Gestão.

VI. Designar o servidor CARLOS AUGUSTO FERNANDES BÊTA, matrículas UFF 8158-8 e SIAPE 0308376-3, CPF 683360397-91, responsável substituto do Arquivo Documental de Atos e Fatos de Gestão.

VII. Publique-se e cumpra-se.

VIII. Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação, revogando-se as disposições em contrário.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor

#####

PORTARIA nº 28.462 de 26 de setembro de 2000.

EMENTA: Substituição de membro de Comissão de Sindicância e designação de servidor para substituí-lo.

O REITOR da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais, estatutárias e regimentais,

Considerando o constante no Ofício nº 02/2000, da Presidente da Comissão de Sindicância instaurada através da Portaria de nº 28.185, de 05 de junho de 2000.

R E S O L V E :

I — Substituir a servidora IARA ARAÚJO BENEVENTO, Assistente em Administração, matrículas UFF nº 1652-9 e SIAPE nº 302830-4, da Comissão de Sindicância instaurada para apurar o constante no processo nº 23069.006643/97-19, através da Portaria nº 28.185, de 05 de junho de 2000, pela servidora ELIZABETH MARTINS, Assistente em Administração, matrículas UFF nº 6157-8 e SIAPE nº 306678-8.

II — Publique-se, registre-se e cumpra-se.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor

#####

RESUMOS DE DESPACHOS E DECISÕES - RDD Nº 52

Setor : DP/Serviço de Movimentação
Processo ou Expediente nº : 23069.003183/00-63
Interessado(a) : DALVAMARI MARTINS DE BARROS
Assunto : Licença para Atividade Política
Decisão : GAR, em 06/09/00

Em face do que consta do Processo nº 23069.003183/00-63, fica considerado a partir de 09.08.2000, como de Licença para Atividade Política, da servidora DALVAMARI MARTINS DE BARROS, pertencente à categoria funcional de Auxiliar Administrativo, matrícula SIAPE nº 305981-1, lotada no Instituto de Geociências, sem prejuízo dos vencimentos e demais vantagens do cargo que ocupa, nos termos do Art. 86, parágrafo 2º, da Lei nº 8.112/90.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor

#####

RESUMOS DE DESPACHOS E DECISÕES - RDD Nº 53

Setor : DP/Serviço de Movimentação
Processo ou Expediente nº : 23069.003227/00-37
Interessado(a) : GERALDA FREIRE MARQUES
Assunto : Licença para Atividade Política
Decisão : GAR, em 31/08/00

Em face do que consta do Processo nº 23069.003227/00-37, fica considerado a partir de 11.07.2000, como de Licença para Atividade Política, da servidora GERALDA FREIRE MARQUES, pertencente à categoria funcional de Professor Titular, matrícula SIAPE nº 0307075-1, lotada no Departamento de Serviço Social de Campos, sem prejuízo dos vencimentos e demais vantagens do cargo que ocupa, nos termos do Art. 86, parágrafo 2º, da Lei nº 8.112/90.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor

#####

RESUMOS DE DESPACHOS E DECISÕES - RDD Nº 54

Setor : DP/Serviço de Movimentação
Processo ou Expediente nº : 23069.003724/00-71
Interessado(a) : LEONARDO VARGAS DA SILVA
Assunto : Licença para Atividade Política
Decisão : GAR, em 31/08/00

Em face do que consta do Processo nº 23069.003724/00-71, fica considerado a partir de 29.07.2000, como de Licença para Atividade Política, do servidor LEONARDO VARGAS DA SILVA, pertencente à categoria funcional de Assistente em Administrativo, matrícula SIAPE nº 0305862-9, lotado no Centro de Estudos Sociais Aplicados, sem prejuízo dos vencimentos e demais vantagens do cargo que ocupa, nos termos do Art. 86, parágrafo 2º, da Lei nº 8.112/90.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor

#####

RESUMOS DE DESPACHOS E DECISÕES - RDD Nº 55

Setor : DP/Serviço de Movimentação
Processo ou Expediente nº : 23069.003100/00-36
Interessado(a) : SILAS DA SILVA RIBEIRO
Assunto : Suspensão da Licença p/ Tratar de Int.Particulares
Decisão : GAR, em 18/09/00

Em face do que consta do Processo nº 23069.003100/00-36, fica suspensa a partir de 06.09.00 a Licença para Tratar de Interesses Particulares, do servidor SILAS DA SILVA RIBEIRO, Copeiro, matrícula SIAPE nº 1084138/4, lotado no Departamento de Assistência Social.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor

#####

RESUMOS DE DESPACHOS E DECISÕES - RDD Nº 56

Setor : DP/Serviço de Movimentação
Processo ou Expediente nº : 23069.003086/00-15
Interessado(a) : ALFREDO MARINS
Assunto : Licença para Atividade Política
Decisão : GAR, em 18/09/00

Em face do que consta do Processo nº 23069.003086/00-15, fica considerado a partir de 11.08.2000, como de Licença para Atividade Política, do servidor ALFREDO MARINS, pertencente à categoria funcional de Auxiliar Administrativo, matrícula SIAPE nº 0306347-9, lotado no Hospital Universitário Antonio Pedro, sem prejuízo dos vencimentos e demais vantagens do cargo que ocupa, nos termos do Art. 86, parágrafo 2º, da Lei nº 8.112/90.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor
#####

RESUMOS DE DESPACHOS E DECISÕES - RDD Nº 57

Setor : DP/Serviço de Movimentação
Processo ou Expediente nº : 23069.077382/00-26
Interessado(a) : RUTH NUNES DE VASCONCELLOS
Assunto : Licença para Atividade Política
Decisão : GAR, em 18/09/00

Em face do que consta do Processo nº 23069.077382/00-26, fica considerado a partir de 10.08.2000, como de Licença para Atividade Política, da servidora RUTH NUNES DE VASCONCELLOS, pertencente à categoria funcional de Técnico em Radiologia, matrícula SIAPE nº 0310433-7, lotada no Hospital Universitário Antonio Pedro, sem prejuízo dos vencimentos e demais vantagens do cargo que ocupa, nos termos do Art. 86, parágrafo 2º, da Lei nº 8.112/90.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor
#####

Parte 2:

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO - DP Nº 53 , de 14 de setembro de 2000.

A DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE PESSOAL, no uso de suas atribuições, delegada pelo Magnífico Reitor, conforme a alínea "g" do inciso I, do item I, da Portaria nº 5.820, de 06/09/77, publicada no Boletim de Serviço nº 170, de 08/09/77, e tendo em vista o que consta do Processo de nº 23069.040450/00-47, resolve:

Remover o servidor, SILAS DA SILVA SOUSA, Auxiliar em Administração, código 062002, Classe A, Padrão II, matrículas UFF nº 5154-7 e SIAPE nº 305801-7, do Departamento de Serviços Gerais para o Centro de Estudos Gerais.

RITA DE CÁSSIA BORGES DE CAMPOS QUINTIERE

Diretora do DP
#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO - DP N.º 54 ,de 21 de setembro de 2000

A DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE PESSOAL, no uso de suas atribuições, delegada pelo Magnífico Reitor, conforme a alínea "g" do inciso I, do item 1, da Portaria nº 5.820, de 06/09/77, publicada no Boletim de Serviço nº 170, de 08/09/77, e tendo em vista o que consta do Processo de n.º 23069.010662/00-36, resolve:

Remover o servidor, JOSÉ AGNALDO DE PINHO FREITAS, Desenhista Projetista, código 063003, Classe B, Padrão III, matrículas UFF n.º 3392-6 e SIAPE n.º 0304250-1, da Prefeitura do Campus Universitário para o Centro Tecnológico.

RITA DE CÁSSIA BORGES DE CAMPOS QUINTIERE

Diretora do DP

#####

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO - DP N.º 55 ,de 21 de setembro de 2000

A DIRETORA DO DEPARTAMENTO DE PESSOAL, no uso de suas atribuições, delegada pelo Magnífico Reitor, conforme a alínea "g" do inciso I, do item 1, da Portaria nº 5.820, de 06/09/77, publicada no Boletim de Serviço nº 170, de 08/09/77, e tendo em vista o que consta do Processo de n.º 23069.004264/00-07, resolve:

Remover o servidor, FRANCISCO GONÇALVES DOS SANTOS, Contínuo, código 062083, Classe A, Padrão III, matrículas UFF n.º 5126-3 e SIAPE n.º 305777-1, do Centro de Estudos Sociais e Aplicados para o Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação.

RITA DE CÁSSIA BORGES DE CAMPOS QUINTIERE

Diretora do DP

#####

RESUMO DE DESPACHOS E DECISÕES

RDD Nº 69/2000

Em, 21 de setembro de 2000.

SETOR: DLN/DP

PROCESSO Nº 23069.041205/00-39

INTERESSADO: JOSÉ CARLOS BARCELLOS

ASSUNTO: RETIFICAÇÃO REFERENTE A LICENÇA PARA CAPACITAÇÃO

DECISÃO:

Retificar o RDD n.º 63/2000, de licença para capacitação, na parte referente ao período aquisitivo do servidor JOSÉ CARLOS BARCELLOS, que passa a ser de 06.11.94 a 05.11.99, e não como constou.

MÔNICA RETONDARO FERREIRA VASCONCELLOS

Diretora da DLN/DP

#####

Parte 4:

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO - 30, de 18 de setembro de 2000.

O Diretor da Faculdade de Direito da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições e consoante o disposto no artigo 33 do Regulamento das Consultas Eleitorais (RGCE),

Designa os Professores Julio Aurélio Viana Lopes, matrícula UFF14027-8, SIAPE 1301136-6, Prof. Joaquim Leonel de Rezende Alves, matrícula UFF137962, SIAPE 22557-18, Prof. Delton Ricardo Soares Meirelles, matrícula UFF14063-6, SIAPE 1307896-7 e a Profª Sonia Regina Leão de Oliveira, matrícula UFF 01393-0, SIAPE 6305542-1, para, sob a presidência do primeiro, integrarem a Mesa Receptora nas eleições para representantes docentes aos diversos Colegiados da Universidade Federal Fluminense, a serem realizadas nos dias 20 e 21 de setembro corrente, das 9 h às 12 hs e das 18 h às 20 h. Esta DTS produz efeitos a partir da presente data.

ACYR DE PAULA LOBO
Diretor da Faculdade de Direito
#####

SEÇÃO IV

ANEXOS

UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
CENTRO DE ESTUDOS GERAIS
INSTITUTO DE LETRAS
COORDENAÇÃO DE PÓS-GRADUAÇÃO

EDITAIS DE INGRESSO
AO

MESTRADO E DOUTORADO EM LETRAS

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO:

MESTRADO:

LÍNGUA PORTUGUESA
LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA
LITERATURA BRASILEIRA E TEORIAS DA LITERATURA
LITERATURAS FRANCÓFONAS
LITERATURAS HISPÂNICAS
LITERATURA PORTUGUESA E LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

DOUTORADO:

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS
LITERATURA COMPARADA

MESTRADO

O Colegiado do Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Resolução 121/00 do Conselho de Ensino e Pesquisa, torna público o presente edital de ingresso no Mestrado em Letras, nas áreas de concentração em Língua Portuguesa, Linguística Aplicada no Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira, Literatura Brasileira e Teorias da Literatura, Literaturas Francófonas, Literaturas Hispânicas e Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

1. VAGAS:

O ingresso no Curso será feito mediante seleção e classificação para o preenchimento de:

- 1.1. 10 vagas na Área de Concentração em Língua Portuguesa, assim distribuídas pelas linhas de pesquisa:
 - Linha 1: Descrição Linguística: 4 vagas;
 - Linha 2: Discurso e Interação: 2 vagas;
 - Linha 3: Linguística e Ensino de Língua Materna: 4 vagas.
- 1.2. 12 vagas na Área de Concentração em Linguística Aplicada no Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira, assim distribuídas:
 - Campo de estudos Inglês: 08 vagas;
 - Campo de estudos Francês: 02 vagas;
 - Campo de estudos Português língua estrangeira: 02 vagas.
- 1.2.1. O candidato a essa área de concentração deverá fazer, no ato de inscrição, opção pelo campo de estudos desejado.
- 1.3. 15 vagas na Área de Concentração em Literatura Brasileira e Teorias da Literatura.
- 1.4. 10 vagas na Área de Concentração em Literaturas Francófonas.
- 1.5. 10 vagas na Área de Concentração em Literaturas Hispânicas.
- 1.6. 10 vagas na Área de Concentração em Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

Parágrafo único: As vagas destinam-se, indiferentemente, a candidatos brasileiros e estrangeiros.

2. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA:

- 2.1. Duas cópias do diploma ou certificado de conclusão de curso de graduação ou declaração de matrícula no último período do curso, em que conste a previsão da data de colação de grau.
 - 2.1.1. No caso de apresentação de certificado de conclusão de curso de graduação ou de declaração de matrícula, com previsão de colação de grau, deverá ser reconhecida a firma da autoridade acadêmica que assinar o documento.
 - 2.1.2. No caso de apresentação dos documentos citados em 2.1.1., a matrícula do candidato, caso seja aprovado, ficará condicionada à apresentação do diploma ou de certidão de conclusão do curso, que declare estar o diploma em vias de expedição. A certidão deverá ter firma reconhecida.
- 2.2. Duas cópias do histórico escolar do curso de graduação.
- 2.3. Duas cópias do documento de identidade.
- 2.4. Duas cópias do CIC.
- 2.5. Uma cópia do *curriculum vitae* em que se demonstrem a formação acadêmica, a experiência profissional e a produção intelectual.
- 2.6. Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$50,00 (cinqüenta reais), a ser recolhida no Unibanco, Posto UFF, Campus do Gragoatá.

3. CALENDÁRIO:**3.1. Período de inscrição:**

23 de outubro a 17 de novembro de 2000, das 14 às 17 horas

Local: Instituto de Letras

Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras

Av. Visc. do Rio Branco, s/n - Bloco C - sala 518

Campus do Gragoatá - Niterói - RJ

CEP 24210-200

Tel.: (0-XX-21) 717-4082 / 620-0642

e-mail: gpl@intermega.com.br

home-page: <http://membro.intermega.com.br/gpl>

Continuação...

3.1. Serão aceitas inscrições por correio, desde que postadas até a data do último dia de inscrição.

3.2. Instalação das bancas e sorteio do ponto da prova específica, de acordo com o previsto no item 6 deste edital:

4 de dezembro de 2000 - Horário: 14 horas.

3.3. Prova específica:

6 de dezembro de 2000 - Horário: 14 horas (4 horas de duração).

3.4. Resultado da prova específica (relação de candidatos habilitados e não habilitados):

13 de dezembro de 2000 - 14 horas.

3.5. Prova de língua instrumental:

15 de dezembro de 2000 - Horário: 14 horas (3 horas de duração).

3.6. Resultado final (listagem nominal, com notas e classificação):

21 de dezembro de 2000 - Horário: 14 horas

4. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO:

4.1. Prova escrita específica, de caráter eliminatório, com questões que versarão sobre ponto sorteado com 48 horas de antecedência, conforme determinam os itens 3.2. e 6 deste edital.

4.1.1. Não será permitida a consulta a material bibliográfico. No caso de línguas e literaturas estrangeiras, será permitida a consulta a dicionários.

4.2. Prova escrita de língua estrangeira instrumental.

4.2.1. Esta prova destina-se exclusivamente aos candidatos habilitados na etapa anterior.

4.2.2. Será permitido o uso de dicionário.

4.2.3. O candidato poderá escolher como língua instrumental uma das seguintes línguas estrangeiras: espanhol, francês, inglês, alemão ou italiano, salvo nos casos abaixo mencionados:

a) para os candidatos estrangeiros, cuja língua materna não seja o português, a língua instrumental será, obrigatoriamente, o português;

b) para os candidatos à área de concentração em Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira, a língua instrumental a ser escolhida deverá ser:

no caso dos inscritos para Inglês: inglês;

no caso dos inscritos para Francês: francês;

no caso dos inscritos para Português língua estrangeira: inglês, francês ou espanhol.

5. CRITÉRIOS PARA ADMISSÃO:

5.1. As notas atribuídas à prova específica obedecerão a uma escala de 0 a 10.

5.2. Para fins de aprovação, o candidato deverá obter, no mínimo, a nota 6 na prova específica.

5.3. As notas atribuídas à prova de língua estrangeira instrumental obedecerão a uma escala de 0 a 10, considerando-se habilitados os candidatos que obtiverem, no mínimo, a nota 6.

5.4. A ordem de classificação será determinada pela nota da prova específica. Em caso de empate, será utilizada a nota da prova de língua estrangeira para definir a classificação.

5.5. O candidato aprovado na prova específica, mas reprovado na prova de língua instrumental, disporá do prazo de 1 (um) ano para submeter-se a nova prova.

5.6. O resultado final, por ordem decrescente de notas, será afixado, de acordo com o calendário, na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Letras, sem prejuízo de outras formas de divulgação.

5.7. Em caso de desistência de candidato aprovado e classificado, serão chamados os candidatos seguintes na ordem de sua classificação.

6. LISTAGEM DE PONTOS DAS PROVAS ESPECÍFICAS:

6.1. Área de concentração: LÍNGUA PORTUGUESA

1. Coordenação e subordinação: marcas e processos.

2. Classes e funções dos vocábulos: critérios classificatórios.

3. Multilingüismo e multidialetalismo: variedades diatópicas e diastráticas.

4. O português do Brasil: raízes e trajetórias.

5. Língua escrita e língua falada: correlações e especificidades.

6. Estratégias de organização textual.

7. Aplicações da lingüística ao ensino.

8. Linguagem, língua e discurso.

Continuação...

Bibliografia:

- AZEREDO, José Carlos. *Introdução à sintaxe*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
- BASÍLIO, Margarida. *Teoria lexical*. São Paulo: Ática, 1991.
- BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática brasileira*. 37ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.
- CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. *História e estrutura da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão, 1979.
- CALLOU, Dinah, LEITE, Yonne. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- CARONE, Flávia de Barros. *Subordinação e coordenação: confrontos e contrastes*. São Paulo: Ática, 1997.
- CUNHA, Celso, CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- FIORIN, José Luiz. *Elementos de análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 1989.
- KOCH, Ingedore Villaça. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo: Contexto, 1997.
- LYONS, John. *Linguagem e lingüística: uma introdução*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
- MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. *Contradições no ensino do português*. São Paulo: Contexto, Salvador: EdUFBA, 1995.
- MOLLICA, Maria Cecília. *Influência da fala na alfabetização*. 2ed. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2000.
- ORLANDI, Eni. *Análise de discurso: princípios e procedimentos*. Campinas: Pontes, 1999.
- PRETI, Dino (org.). *O discurso oral culto*. São Paulo: Humanitas (FFLCH/USP), 1997.
- ROCHA, Luiz Carlos de Assis. *Estruturas morfológicas do português*. Belo Horizonte: EdUFMG, 1998.
- SILVA NETO, Serafim da. *História da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1952.
- SILVA, Thais Cristóvão. *Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto, 1999.
- TAVARES, Alzira, RONCARATI, Cláudia, MOLLICA, Maria Cecília. *Variação e discurso*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.

6.2. Área de concentração: Lingüística aplicada ao ensino/aprendizagem de língua estrangeira:**6.2.1. Campo de estudos: Inglês**

A prova específica deverá ser redigida em inglês.

1. A habilidade da leitura em L2 (Reading skills in a foreign language).
2. A gramática funcional do Inglês (Functional grammar of English).
3. Análise textual (Text analysis).
4. A pesquisa em sala de aula e a aprendizagem de língua estrangeira (Classroom research in foreign language learning).
5. Estudos da metáfora: literatura, linguagem, sentido e interpretação (Studies of metaphor: literature, language, meaning and interpretation).
6. Linguagem, identidade e construção social do sujeito (Language, identity and the social construction of the subject).

Bibliografia:

- BUFF, D. et alii. *Using functional grammar*. Sydney: Macquarie University, 1995. Chapters 1 & 2.
- CARRELL, P.L., DEVINE, J., ESKEY, D. *Interactive approaches to second language reading*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988. Chapters 5, 8 & 15.
- CHAUDRON, C. *Second language classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press, 1988.
- COHEN, A. *Strategies in learning and using a second language*. Londres: Longman, 1998. Chapter 2.
- COULTHARD, M. *Advances in written text analysis*. London: Routledge, 1994. Chapters 1, 2 & 3.
- CULLER, J. *Teoria literária: uma interpretação*. São Paulo: BECA, 1999. Capítulos 2, 4 e 8.
- GEROT, L., WIGNELL, P. *Making sense of functional grammar*. Sydney: Stabler, 1995. Chapters 1, 7, 8, 9 & 10.
- HALLIDAY, M.A.K., HASAN, R. *Cohesion in English*. London: Longman, 1976. Chapters 1, 6 & 7.
- HASAN, R. *Ways of saying, ways of meaning*. Londres: Cassell, 1996. Chapters 1 & 2.
- LAKOFF, G., JOHNSON, M. *Metaphors we live by*. Chicago: the University of Chicago Press, 1980. Chapters 1 & 2.
- LIGHTBOWN, P., SPADA, N. *How languages are learned*. Oxford: OUP, 1993.

Continuação...

LOCK, G. *Functional English grammar*. Cambridge: Cambridge University Press, 1966. Chapters 1, & 13.
 McCARTHY, M. CARTER, R. *Language as discourse*. London: Longman, 1994. Chapters 1, 2 & 3.
 NUTTALL, C. *Teaching reading skills in a foreign language*. London: Heinemann, 1982. Parts One and Two.

6.2.2 Campo de estudos: Português língua estrangeira

A prova específica deverá ser redigida em português.

1. Português língua-estrangeira: panorama atual do ensino, abordagens, métodos e materiais.
2. Aspectos relevantes do Português do Brasil falado para aprendizes estrangeiros.
3. Aspectos relevantes do Português do Brasil escrito para aprendizes estrangeiros.
4. Produção/leitura de textos e avaliação no processo de ensino-aprendizagem de PLE.
5. Interculturalismo e interação professor/aluno na sala de aula de PLE.

Bibliografia:

- ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de, LOMBELLO, Leonor (org.). *O ensino de Português para estrangeiros*. Campinas: Pontes, 1989.
 ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de (org.). *Português para estrangeiros: interface com o Espanhol*. Campinas: Pontes, 1995.
 _____. *Parâmetros atuais para o ensino de Português-Língua Estrangeira*. Campinas: Pontes, 1997.
 COSTE, Daniel, VIGNER, Gerard, CHAROLLES, Michel, MOIRAND, Sophie, BOUACHA, Ali, BERTRAND, D.O. *Texto: leitura e escrita*. Campinas: Pontes, 1988. Capítulos 1 e 3.
 CUNHA, Maria Jandira, SANTOS, Percília. *Ensino e pesquisa em Português para Estrangeiros*. Brasília: EdUNB, 1999. Capítulos 10, 11 e 12.
 JÚDICE, Norimar (org.). *Ensino de Português para estrangeiros*. Niterói: EdUFF, 1997.
 KOCH, I.V. *A interação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1992.
 KRASHEN, S.D. *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon Press, 1981.
 PINTO, Paulo Feytor, JÚDICE, Norimar. *Para acabar de vez com Tordesilhas*. Lisboa: Colibri, 1988.
 PRETI, D. *Estudos de língua falada: variações e confrontos*. São Paulo: Humanitas (FFLCH/USP), 1999.
 _____. *Análise de textos orais*. São Paulo: Humanitas, 1999.
 REVISTA INTERNACIONAL DE LÍNGUA PORTUGUESA. Lisboa, AULP, n.14, dez. 1995.
 SILVEIRA, Regina Célia Pagliuchi da. *Português língua estrangeira: perspectivas*. São Paulo: Cortez, 1998. Capítulos 1, 2, 3 e 4.
 WIDDOWSON, H.G. *O ensino de línguas para a comunicação*. Trad. J.C.P. de Almeida Filho. Campinas: Pontes, 1991.

6.2.3 Campo de estudos: Francês

A prova específica deverá ser redigida em francês.

1. Relações entre sujeito, linguagem e cultura.
2. Aspectos da interação verbal.
3. Enunciação, pragmática e sentido.
4. Problemática da língua estrangeira.

Bibliografia:

- AUSTIN, J.L. *Quand dire c'est faire*. Paris: Seuil, 1970. (Conferências I, II, VIII e IX)
 BENVENISTE, Émile. *Problèmes de linguistique générale. 1*. Paris: Gallimard, 1966. Caps. I a X; XXI; XXII.
 _____. *Problèmes de linguistique générale. 2*. Paris: Gallimard, 1974. Caps. I a V; XV.
 BIGOT, Violaine. Converser en classe de langue: mythe ou réalité? *Les carnets du Cediscor*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, n.4, p.33-46, 1996.
 CHARAUDEAU, Patrick. Une analyse sémiolinguistique du discours. *Langages*, Paris, Larousse, n.117, p.96-111, mars 1995.
 CICHUREL, Francine. La dynamique discursive des interactions en classe de langue. *Le Français dans le Monde*, Paris, Hachette, n. spécial, p.66-77, juillet 1996.
 DABÈNE, Louise. *Repères sociolinguistiques pour l'enseignement des langues*. Paris: Hachette, 1994. Cap. I (p.7-38).
 GUSDORF, Georges. *La parole*. Paris: Presses Universitaires de France, 1966.
 KERBRAT-ORECCHIONI, C. *Les interactions verbales. 1.1*. Paris: Armand Colin, 1998. Cap. I et annexe.

Continuação...

- MOUNIN, Georges. *Les problèmes théoriques de la traduction*. Paris: Gallimard, 1963. Cap. IV, p.41-58.
- SALINS, Geneviève-Dominique de. *Une approche ethnographique de la communication*. Paris: Hatier-Crédif, 1988.
- SPERBER, Dan, WILSON, Deirdre. *La pertinence*. Paris: Minuit, 1989. Cap. I (p.11-31).
- VION, Robert. L'analyse des interactions verbales. *Les carnets du Cediscor*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, n.4, 1996.

6.3. Área de concentração: LITERATURA BRASILEIRA

1. Gonçalves Dias e Álvares de Azevedo: o nacional e o universal no romantismo.
2. Manuel Bandeira e Mário de Andrade: permanência e ruptura nas poéticas modernistas.
3. Machado de Assis (*Memórias póstumas de Brás Cubas*, *Dom Casmurro*) e Raul Pompéia (*O Ateneu*): narrativa e memória.
4. Graciliano Ramos (*Viúvas Secas*, *São Bernardo*) e José Lins do Rego (*Fogo Morto*): o romance regionalista.
5. Carlos Drummond de Andrade e João Cabral de Melo Neto: reorientações do lírico.
6. Clarice Lispector (*Laços de família*) e Guimarães Rosa (*Primeiras estórias*): o conto moderno.

Sugestões bibliográficas:

Ponto 1:

- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix.
- CANDIDO, Antonio. *Formação da literatura brasileira*. São Paulo: Martins.
- COUTINHO, Afrânio (org.). *A Literatura no Brasil*, vol. II (Romantismo). Rio de Janeiro: Sul Americana.
- MATOS, Cláudia Neiva de. *Gentis guerreiros: estética e ideologia no indianismo de Gonçalves Dias*. São Paulo: Atual. [Série Lendo]

Ponto 2:

- ARRIGUCCI Jr., Davi. O humilde cotidiano de Manuel Bandeira. In: _____. *Enigma e comentário*. São Paulo: Companhia das Letras.
- CANDIDO, Antonio, MELLO e SOUZA, Gilda. Introdução. In: BANDEIRA, Manuel. *Estrela da vida inteira*. Rio de Janeiro: José Olympio.
- COSTA LIMA, Luiz. Permanência e mudança na poesia de Mário de Andrade. In: _____. *Lira e antílira*. Rio de Janeiro: Topbooks.
- LAFETÁ, João Luiz. *Figurações da intimidade*. São Paulo: Martins Fontes.

Ponto 3:

- ANDRADE, Mário de. O Ateneu. In: _____. *Aspectos da literatura brasileira*. São Paulo: Martins, Brasília: INL.
- CANDIDO, Antonio. Esquema de Machado de Assis. In: _____. *Vários escritos*. São Paulo: Duas Cidades.
- PERRONE-MOISÉS, Leyla (org.). *O Ateneu: retórica e paixão*. São Paulo: Brasiliense.
- SCHWARZ, Roberto. *Um mestre na periferia do capitalismo*. São Paulo: Duas Cidades.

Ponto 4:

- BOSI, Alfredo. *História concisa da literatura brasileira*. São Paulo: Cultrix.
- CANDIDO, Antonio. *Ficção e confissão: ensaios sobre Graciliano Ramos*. Rio de Janeiro: Editora 34.
- COUTINHO, Afrânio (org.). *A literatura no Brasil*, vol. V (Modernismo). Rio de Janeiro: Sul Americana.
- LAFETÁ, João Luiz. O mundo à revelia. In: RAMOS, Graciliano. *São Bernardo*. 45ed. Rio de Janeiro: Record, 1985.

Ponto 5:

- CANDIDO, Antonio. Inquietudes na poesia de Drummond. In: _____. *Vários escritos*. São Paulo: Duas Cidades.
- COSTA LIMA, Luiz. O princípio-corrosão na poesia de Carlos Drummond; A traição consequente ou a poesia de Cabral. In: _____. *Lira e antílira*. Rio de Janeiro: Topbooks.
- NUNES, Benedito. *João Cabral de Melo Neto*. Petrópolis: Vozes. [Coleção Poetas Modernos do Brasil]
- SANTIAGO, Silviano. *Carlos Drummond de Andrade*. Petrópolis: Vozes. [Coleção Poetas Modernos do Brasil]

Ponto 6:

- COUTINHO, Afrânio (org.). *A literatura no Brasil*, vol. V (Modernismo). Rio de Janeiro: Sul Americana.
- HELENA, Lucia. *Nem musa nem medusa: itinerários da escrita em Clarice Lispector*. Niterói: EdUFF.
- NUNES, Benedito. O mundo imaginário de Clarice Lispector; Guimarães Rosa. In: _____. *O dorso do tigre*. São Paulo: Perspectiva.
- SANTOS, Roberto Correa dos. *Clarice Lispector*. São Paulo: Atual. [Série Lendo]

Continuação...

6.4. Área de concentração: LITERATURAS FRANCÓFONAS:

A prova específica deverá ser redigida em francês.

1. Voyage, écriture et quête identitaire dans le roman *Une histoire américaine* de Jacques Godbout.
2. *Jacques le fataliste*: la problématique du narrateur et du lecteur.
3. *L'Enfant de sable*: le récit en question.
4. Paris sous le regard baudelairien.
5. *Ti-Jean l'Horizon*: du merveilleux au mythique.

Bibliografia:

- BENJAMIN, Walter. Le narrateur. In: _____. *Oeuvres II – Poésie et Révolution*. Paris: Denöel, 1971.
- _____. La modernité et Sur quelques thèmes baudelairiens. In: _____. *Charles Baudelaire: un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*. Paris: Petite Bibliothèque Payot, 1974.
- BOURDIEU, P. L'Islam et la société nord-africaine. In: _____. *Sociologie de l'Algérie*. Paris: PUF, 1974.
- COMPAGNON, Antoine. Tradition moderne, trahison moderne e Bernard de Chartres, Baudelaire, Manet. In: _____. *Les cinq paradoxes de la modernité*. Paris: Seuil, 1990.
- ELBAZ, Robert, AMAR, Ruth. De l'oralité dans le récit Benjellounien. *Le Maghreb littéraire*, Toronto, v. 1, n. 1, p.35-53, 1997.
- FIGUEIREDO, Eurídice. *Construção de identidades pós-coloniais na literatura antilhana*. Niterói: EdUFF, 1998.
- JAUSS, Hans Robert. La modernité dans la tradition littéraire. In: _____. *Pour une esthétique de la réception*. Paris: Gallimard, 1979.
- LAROCHE, Maximilien. Américanité et Amérique. In: _____. *Dialéctique de l'américanisation*. Sainte-Foy: Université Laval, GRELCA, Coll. Essais, n.10, 1989.
- MAURIAC, Claude. *Jacques le fataliste*. In: _____. *De la littérature à l'allitération*. Paris: Éditions Bernard Grasset, 1969.
- MELLO, Maria Elizabeth Chaves de. Veto e transgressão na literatura ocidental. In: _____. *A difícil comunicação literária*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1987.
- PRUNER, François. L'unité secrète de *Jacques le fataliste*. *Situation*, Paris, Lettres Modernes, 20, 1970.
- RENAUD, André. Jacques Godbout romancier: le voyage, le dragon et l'Amérique. *Voix et Images*, V, 1, 1979.
- TOUREH, Fanta. *L'imaginaire dans l'oeuvre de Simone Schwarz-Bart*. Paris: Editions L'Harmattan, 1986.
- VAN LAND, Hilligje. Espace américain et emprisonnement de la culture. In: MILLOT, Louise & LINTVELT, Jaap (org.). *Le roman québécois depuis 1960: méthodes et analyses*. Québec: Presses de l'Université Laval, 1992.

6.5. LITERATURAS HISPÂNICAS:

A prova específica deverá ser redigida em espanhol.

Serão sorteados três temas, um de cada grupo, podendo o candidato escolher o de sua preferência.

Grupo I

- 1- *Don Quijote* e o paradigma do romance moderno.
- 2- O teatro espanhol do "Siglo de Oro".
- 3- O conto espanhol de pós- guerra.

Grupo II

- 1- *Martín Fierro* e a formação da nacionalidade.
- 2- A vanguarda e as construções identitárias.
- 3- Alejo Carpentier e o "real maravilhoso".

Continuação...

Grupo III

1- Nação e cânone: os anos sessenta como ponto de partida para as construções identitárias de chicanos e *mexicans*.

2- Identidade étnica e linguagem: o *spanglish* como estratégia contra-discursiva nas obras de Glória Anzaldúa, Sandra

Cisneros e Tato Laviera.

3- Romances fundadores do "cânone" hispânico nos Estados Unidos.

Bibliografia:**Grupo I:****Don Quijote e o paradigma do romance moderno**

MENÉNDEZ PIDAL, Ramón. *De Cervantes y Lope de Vega*. Madrid: Espasa-Calpe, 1940.

GILMAN Stephen. *La novela según Cervantes*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.

FUENTES, Carlos. Cervantes ou a crítica da literatura. In: _____. *Eu e os outros*. Rio de Janeiro: Rocco, 1989.

GAOS, Vicente. *Claves de literatura espanhola*, v.1. Madrid: Guadarrama, 1971.

MIGUEL DE CERVANTES. *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Madrid: Espasa-Calpe, 1987.

VIEIRA, Maria Augusta da Costa. *O dito pelo não-dito: paradoxos de Dom Quixote*. São Paulo: EDUSP/FAPESP, 1998.

O teatro espanhol do "siglo de oro"

DÍEZ BORQUE, José Maria. *Historia del teatro en España*, I: Edad Media, Siglo XVI-XVII. Madrid: Taurus, 1984.

DÍEZ-ECHARRI, ROCA FRANQUESA. *Historia de la literatura española e hispanoamericana*. Madrid: Aguilar, 1982.

RICO, R. *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona: Editorial Crítica, 1983.

VALBUENA PRATT, A. *Literatura castellana: los grupos geográficos y la unidad literaria*, I: de los orígenes al romanticismo. Barcelona: Editorial Juventud, 1974.

VAREY, J.E. *Cosmovisión y escenografía: el teatro español en el siglo de Oro*. Madrid: Castalia, 1987.

O conto espanhol de pós-guerra

CORTÁZAR, Julio. *Valise de Cronópio*. São Paulo: Perspectiva, 1993.

FERNANDEZ SANTOS, Jesús. *Cuentos completos*. Madrid: Alianza, 1985.

FRAILE, Medrado. *El cuento español de posguerra*. Madrid: Cátedra, 1988.

GIARDINELLI, Mempo. *Assim se escreve um conto*. Porto Alegre: Mercado Aberto, 1994.

MORA, Gabriela. *En torno al cuento*. Buenos Aires: Editorial Dunilo Vergara, 1993.

Grupo II**Martín Fierro e a formação da nacionalidade**

HERNÁNDEZ, José. *Martín Fierro*. Buenos Aires: Kapelusz, 1975.

PIZARRO, Ana (org.). *América Latina: palavra, literatura e cultura*, vol. 2 e 3. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 1993.

BORGES, Jorge Luis. *El "Martín Fierro"*. Buenos Aires: Emecé Editores SA, 1979.

HUGHES, John B. *Arte y sentido de Martín Fierro*. Princeton: Princeton University Press, Madrid: Editorial Castalia, 1975.

A vanguarda e as construções identitárias

PIZARRO, Ana (org.). *América Latina: palavra, literatura e cultura*, vol. 3. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 1993.

VERANI, Hugo. *Las vanguardias en Hispanoamérica*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.

BELUZZO, Ana Maria (org.) *Modernidade: vanguardas artísticas na América Latina*. São Paulo: Memorial da América Latina, 1990.

SCHWARTZ, Jorge. *Vanguardia e cosmopolitismo*. São Paulo: Perspectiva, 1983.

_____. *Vanguardas latino-americanas*. São Paulo: EdUSP, Iluminuras, 1995.

Continuação...

Alejo Carpentier e o "real maravilhoso"

- CARPENTIER, Alejo. *Literatura y conciencia política en América Latina*. Madrid: Alberto Corazón, 1969.
- FERNANDEZ MORENO, Cesar (org.). *América Latina en su literatura*. México: Siglo Veintiuno, 1976.
- FUENTES, Carlos. *El espejo enterrado*. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- PIZARRO, Ana (org.). *América Latina: palavra, literatura e cultura*, vol. 1, 2 e 3. São Paulo: Fundação Memorial da América Latina, 1993.
- CARPENTIER, Alejo. *El reino de este mundo*. Barcelona: EDHASA, 1971.
- RAMA, Ángel. *Transculturación narrativa en América Latina*. México: Siglo XXI, 1982.
- RODRÍGUEZ MONEGAL, Emir. *Narradores de esta América*. Montevideo: Alfa, 1971.
- _____. *Borges: uma poética da leitura*. São Paulo: Perspectiva, 1980.
- _____. *El boom de la novela latinoamericana*. Caracas: Tiempo Nuevo, 1972.

GRUPO III

- ACUÑA, Rodolfo. *Occupied America: a history of chicanos*. New York: Harper Collins, 1988.
- AÍNSA, Fernando. *Necesidad de la utopia*. Buenos Aires: Tupac Ediciones, 1990.
- ANAYA, Rudolfo [1972]. *Bless me, Ultima*. Berkeley: Tonatiuh-Quinto Sol, 1990.
- _____. *The silence of the llano*. Berkeley: Tonatiuh-Quinto Sol, 1982.
- ANZALDÚA, Glória. *Borderlands/la frontera*. San Francisco: Spinster/Aunt Lute, 1987.
- AVENDAÑO, Fausto (ed.). *Literatura hispana de los Estados Unidos*. Houston: Arte Público Press, 1986.
- BAREIRO SAGUIER, Rúben. Encontro de culturas. In: MORENO, César Fernández (org.). *América Latina em sua literatura*. São Paulo: Perspectiva, 1972. p. 3-24.
- CALDERÓN, H. & SALDÍVAR, J.D. (eds). *Criticism in the borderlands: studies in chicano literature, culture, and ideology*. Durham & London: Duke UP, 1991.
- CISNEROS, Sandra [1984]. *The House on Mango street*. New York: Random House, 1989.
- _____. *Woman hollering creek*. New York: Random House, 1991.
- _____. *Divided borders: essays on Puerto Rican identity*. Houston: Arte Público Press, 1993.
- LAVIERA, Tato. *AmeRícan*. Texas: Arte Público Press, 1981.
- _____. *Mainstream ethics/ética corriente*. Houston: Arte Público Press, 1988.
- RIVERA, Tomás [1971]. *...Y no se lo tragó la tierra/And the Earth did not devour him*. Trad. inglês Evangelina Vigil-Piñon. Houston: Arte Público Press, 1987.

6.6. LITERATURA PORTUGUESA E LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

1. Perspectivas eufóricas e disfóricas dos descobrimentos portugueses: Gil Vicente e Camões.
2. A sociedade burguesa na ficção portuguesa do século XIX: Eça de Queirós.
3. Subjetividades em transformação na poesia portuguesa: Camilo Pessanha e Fernando Pessoa.
4. O discurso feminino na poesia portuguesa do século XX: Florbela Espanca e Sophia de Mello Breyner Andresen.
5. Intertextualidade e auto-referencialidade no romance português contemporâneo: José Saramago.
6. A (re)invenção literária no texto ficcional moçambicano: Mia Couto.
7. Identidade nacional na poesia angolana: Agostinho Neto e António Jacinto.
8. A ficção pós-colonial de Angola: Pepetela.

BIBLIOGRAFIA

- BERARDINELLI, Cleonice. *Estudos de literatura portuguesa*. Vila da Maia: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1985.
- CHABAL, Patrick. *Vozes moçambicanas: literatura e nacionalidade*. Lisboa: Veja, 1994.
- FERREIRA, Manuel. *Literaturas africanas de língua portuguesa*. São Paulo: Ática, 1987.
- LARANJEIRAS, Pires. *Literaturas africanas de expressão portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta, 1995.
- _____. *Literatura calibanesca*. Lisboa: Afrontamento, 1985.
- LOPES, Oscar. Três livros de Eça. In: _____. *Álbum de família: ensaios sobre autores portugueses do século XX*. Lisboa: Editorial Caminho, 1984. p. 69-114.
- LOURENÇO, Eduardo. *O labirinto da saudade: psicanálise mítica do destino português*. Scd. Lisboa: Publicações Dom Quixote, 1992.
- _____. *Fernando, rei da nossa Baviera*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1993.
- MARGARIDO, Alfredo. *Estudos sobre literaturas das nações africanas de língua portuguesa*. Lisboa: A regra do jogo, 1980.
- MEDINA, João. *Eça de Queiroz e a geração de 70*. Lisboa: Moraes Editora, 1980.

Continuação...

- PADILHA, Laura Cavalcante. *Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX*. Niterói: EdUFF, 1995.
- SARAIVA, Antônio José, LOPES, Oscar. *História da literatura portuguesa*. 17ed. Porto: Porto, 1996.
- SARAIVA, Antônio José. *Luis de Camões*. 3ed. Lisboa: Gradiva, 1997.
- SEIXO, Maria Alzira. Alteridade e auto-referencialidade no romance português de hoje. In: _____. *A palavra do romance: ensaios de genealogia e análise*. Lisboa: Livros Horizonte, 1986. p. 21-27.
- SILVA, Vitor Manuel Aguiar e. *Teoria da Literatura*. 2ed. revista e aumentada. Coimbra: Livraria Almedina, 1969.

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.
Niterói, 13 de setembro de 2000.

LUCIA TEIXEIRA DE SIQUEIRA E OLIVEIRA
Coordenadora do Curso de Pós-Graduação em Letras
#####

DOUTORADO

O Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Resolução 121/00 do Conselho de Ensino e Pesquisa, torna público o presente edital de ingresso ao Doutorado em Letras, nas áreas de concentração em Estudos Lingüísticos e em Literatura Comparada.

1. VAGAS:

O ingresso no Curso será feito mediante seleção e classificação para o preenchimento de:

1.1. 14 vagas na Área de Concentração em Estudos Lingüísticos, assim distribuídas pelas linhas de pesquisa e orientadores:

Linha de pesquisa 1: Descrição Lingüística: 3 vagas

Profª Dra. Miriam da Matta Machado: 2 vagas.

Profª Dra. Mariangela Rios de Oliveira: 1 vaga.

Linha de pesquisa 2: Discurso e Interação: 8 vagas

Profª Dra. Cláudia Nívia Roncarati de Souza: 2 vagas;

Profª Dra. Cyana Leahy-Dios: 1 vaga;

Prof. Dr. David Shepherd: 1 vaga;

Prof. Dr. Fernando Afonso de Almeida: 1 vaga;

Profª Dra. Maria Helena de Arantes Frota: 2 vagas;

Profª Dra. Solange Coelho Vereza: 1 vaga.

Linha de pesquisa 3: Lingüística e ensino de língua materna e línguas estrangeiras: 3 vagas

Prof. Dr. Carlos Eduardo Falcão Uchôa: 2 vagas;

Profª Dra. Sigrid Castro Gavazzi: 1 vaga.

1.2. 30 vagas na Área de Concentração em Literatura Comparada, assim distribuídas pelas linhas de pesquisa e orientadores:

Linha de pesquisa 1: Literatura e vida cultural: 16 vagas

Profª. Drª Ângela Maria Dias: 1 vaga;

Profª. Drª Celia de Moraes Rego Pedrosa: 1 vaga;

Profª. Drª Claudia Neiva de Matos: 1 vaga;

Profª. Drª Eurídice Figueiredo: 1 vaga;

Prof. Dr. José Carlos Barcellos: 2 vagas;

Profª. Drª Laura Cavalcante Padilha: 1 vaga;

Profª Drª Lucia Helena: 2 vagas;

Profª Dra. Lúcia Helena Carvalho Vianna: 1 vaga;

Prof. Dr. Luís Filipe Ribeiro: 2 vagas;

Profª Drª Maria Bernadette Thereza Velloso Porto: 1 vaga;

Prof. Dr. Mário César Lugarinho: 1 vaga;

Prof. Dr. Paulo Roberto Pereira: 1 vaga;

Profª Drª Vera Queiroz: 1 vaga.

Linha de pesquisa 2: Perspectivas teóricas dos estudos literários: 8 vagas

Profª Dra. Angela Maria Dias: 1 vaga;

Profª Dra. Lucia Helena: 2 vagas;

Prof. Dr. Luiz Fernando Medeiros de Carvalho: 1 vaga;

Profª Drª Paula Glenadel: 1 vaga;

Prof. Dr. Roberto Acízelo Quelha de Souza: 2 vagas;

Profª Drª Vera Queiroz: 1 vaga.

Continuação...

Linha de pesquisa 3: Literatura, outras artes e indústria cultural: 6 vagas

Profª. Drª Ângela Maria Dias: 1 vaga;
Profª. Drª Célia de Moraes Rego Pedrosa: 1 vaga;
Profª. Drª Claudia Neiva de Matos: 1 vaga;
Profª. Dra. Eurídice Figueiredo: 1 vaga;
Profª. Drª Ivone Maya: 1 vaga;
Profª. Dra. Lygia Rodrigues Vianna Peres: 1 vaga.

Parágrafo único: As vagas destinam-se, indiferentemente, a candidatos brasileiros e estrangeiros.

2. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA:**2.1. Três cópias de anteprojeto de tese.**

2.1.1. No anteprojeto de tese deverá estar indicado o nome do professor-orientador proposto, bem como o da linha de pesquisa a que o anteprojeto se vincula.

2.1.2. Do anteprojeto de tese deverão constar elementos que permitam avaliar a definição do objeto de análise, a relevância do tema, a base teórico-metodológica e a orientação bibliográfica.

2.2. Uma cópia em disquete do anteprojeto mencionado no item anterior.

2.3. Três cópias do *currículum vitae*, em que se demonstrem a formação acadêmica, a experiência profissional e a produção intelectual.

2.4. Comprovante de proficiência de língua estrangeira no Mestrado.

2.5. Três cópias do diploma ou certificado de conclusão do curso de Mestrado.

2.5.1. Caso não tenha ainda defendido seu trabalho terminal de Mestrado, o candidato poderá apresentar declaração da Coordenação do Programa de Pós-Graduação a que está filiado, informando a data marcada para defesa de sua dissertação final.

2.5.2. No caso mencionado no item 2.5.1., o candidato fica obrigado a apresentar, no ato da matrícula, ata da defesa da dissertação de Mestrado e declaração ou diploma de conclusão do Curso de Mestrado.

2.6. Três cópias do Histórico Escolar do Mestrado.

2.7. Duas cópias da carteira de identidade e do CIC.

2.8. Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$50,00 (cinquenta reais) a ser recolhida no Unibanco - Posto UFF - Campus do Gragoatá.

3. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO:

O ingresso no Curso de Doutorado será feito através das seguintes etapas:

3.1. Entrevista feita por banca constituída de 3 professores, que avaliará o mérito do anteprojeto de tese e o *currículum vitae* dos candidatos, para estabelecer a relação dos selecionados para a etapa seguinte do processo seletivo.

3.1.1. O professor-orientador proposto pelo candidato integrará a banca.

3.1.2. A avaliação do anteprojeto levará em consideração sua consistência, viabilidade de execução e adequação às linhas de pesquisa do programa.

3.2. Entrevista dos candidatos aprovados na 1ª etapa, feita pelo professor-orientador, que selecionará os seus orientandos, dentro do número de vagas oferecido, levando em conta a relevância e a adequação do anteprojeto em relação aos temas de interesse para pesquisa do orientador, conforme explicitado no anexo "Perfil acadêmico do corpo docente".

Continuação...

3.2.1. Os candidatos aprovados na 1ª etapa que não tiverem sido selecionados para vaga com o professor-orientador escolhido poderão indicar outro orientador, que os submeterá a entrevista, dentro dos mesmos critérios apresentados em 3.2.

3.2.2. Em nenhum caso será permitida a admissão ao programa de candidatos sem orientador.

3.3. Prova escrita de compreensão de uma língua estrangeira diferente daquela a que o candidato tiver sido submetido quando do ingresso no Mestrado.

3.3.1. Esta prova destina-se exclusivamente aos candidatos aprovados nas duas primeiras etapas.

3.3.2. Nesta prova será permitido o uso de dicionário e sua duração será de 3 (três) horas.

3.3.3. O candidato poderá escolher como língua instrumental uma das seguintes línguas estrangeiras: espanhol, francês, inglês, alemão ou italiano.

3.3.3.1. Para os candidatos estrangeiros cuja língua materna não seja o português a língua instrumental será, obrigatoriamente, o português.

3.3.4. O aluno que não for aprovado na prova de língua instrumental terá o prazo de um ano para obter sua aprovação.

4. CALENDÁRIO:

4.1. Período de inscrição:

23 de outubro a 17 de novembro de 2000, das 14 às 17 horas

Local: Instituto de Letras

Secretaria do Programa de Pós-graduação em Letras

Av. Visc. do Rio Branco, s/n - Bloco C - sala 518

Campus do Gragoatá - Niterói - RJ

CEP 24210-200

Tel.: (0-XX-21) 717-4082 / 620-0642

e-mail: gpl@intermega.com.br

home-page: <http://membro.intermega.com.br/gpl>

4.1.1. Serão aceitas inscrições por correio, desde que postadas até a data do último dia de inscrição.

4.2. Entrevista com a banca examinadora para os candidatos às linhas de pesquisa 1 e 3 de Estudos Lingüísticos e à linha 1 de Literatura Comparada:

04 de dezembro de 2000 - Horário: 14:30 horas

4.3. Entrevista com a banca examinadora para os candidatos à linha de pesquisa 2 de Estudos Lingüísticos e às linhas 2 e 3 de Literatura Comparada:

05 de dezembro de 2000 - Horário: 14 horas

4.4. Resultado da 1ª etapa:

06 de dezembro de 2000 - Horário: 14 horas

Continuação...

- 4.5. Entrevista com o orientador proposto, para a classificação dos candidatos selecionados:
7 de dezembro de 2000 – Horário: 14 horas
- 4.6. Resultado da 2ª etapa:
8 de dezembro de 2000 – Horário: 17 horas
- 4.7. Indicação de novo orientador pelos candidatos aprovados na 1ª etapa e não selecionados na 2ª etapa:
11 de dezembro de 2000 – Horário: 17 horas
- 4.8. Entrevista com os novos orientadores escolhidos:
12 de dezembro de 2000 – 14 horas
- 4.9. Prova de língua instrumental:
15 de dezembro de 2000 – 14 horas
- 4.10. Resultado final:
21 de dezembro de 2000 – Horário: 14 horas

Este edital entra em vigor na data de sua publicação.
Niterói, 13 de setembro de 2000.

LUCIA TEIXEIRA DE SIQUEIRA E OLIVEIRA
Coordenadora da Pós-Graduação em Letras
#####

ANEXO

PERFIL ACADÊMICO DO CORPO DOCENTE

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO EM LÍNGUAS

Profª Dra. Bethania Sampaio Corrêa Mariani**Linha de pesquisa:** Discurso e interação**Temas de interesse para pesquisa:** processos de interpelação e identificação do sujeito; subjetividade e discurso; discurso jornalístico; leitura e naturalização dos sentidos; produção de sentidos e constituição de memória sócio-histórica.**Projeto de pesquisa:** Os sentidos da saúde: o discurso das colunas de consultório nos jornais cariocas (apoiado pelo CNPq); Narrativas e representações sociais: a saúde física e mental nas cartas de leitores de jornais (projeto interdepartamental, desenvolvido no Núcleo de Estudos em Análise do Discurso - NEAD - e apoiado pelo CNPq com bolsas de Iniciação Científica).**Publicações:**MARIANI, Bethania Sampaio Corrêa. Sujeito e sentido: efeitos de linguagem. *Gragoatá: Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF, Niterói, EdUFF, n.5, 1999.*_____. Discurso e instituição: a imprensa. *Rua: Revista do Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade da UNICAMP – NUDECRI, Campinas, n. 5, p. 47-52, março de 1999.*_____. L'institutionnalization de la langue, de la mémoire et de la citoyenneté au Brésil durant le XVIII, le rôle des académies littéraires et de la politique du marquis de Pombal. *Langages, Paris, Larousse, n.130, 1998.*_____. *O PCB e a imprensa: os comunistas no imaginário dos jornais.* Rio de Janeiro: Revan, Campinas: Ed. da Unicamp, 1998.**Prof. Dr. Carlos Eduardo Falcão Uchôa****Linha de pesquisa:** Lingüística e ensino de língua materna**Temas de interesse para pesquisa:** o texto na sala de aula: alternativas para o ensino da sua produção e leitura; a gramática na sala de aula: sua conexão com a produção e compreensão do texto; a diversidade lingüística brasileira e sua relação com o ensino; o português culto escrito atual: recursos lingüístico-discursivos e sua aplicação pedagógica.**Projeto de pesquisa:** O ensino de Português: para uma prática fundamentada (apoiado pela CAPES).**Publicações:**UCHÔA, Carlos Eduardo Falcão. A comunicação escrita: revendo a sua avaliação pela escola. *Cadernos de Letras da UFF, Niterói, Instituto de Letras da UFF, n.12, p.24-32, 1996.*_____. Reflexões sobre o estado atual do ensino da língua portuguesa no 1º e 2º graus. *Cadernos pedagógicos e culturais, Niterói, Centro Educacional de Niterói, vol. 2, n.2/3, p.307-316, mai/dez 1993.*_____. A lingüística e o ensino do português. *Cadernos de Letras da UFF, Niterói, Instituto de Letras da UFF, n.2, 1991.***Profª Dra. Cláudia Roncarati:****Linha de pesquisa:** Discurso e interação**Temas de interesse para pesquisa:** variação sincrônica e diacrônica de fenômenos morfosintáticos e discursivo-pragmáticos na língua falada e escrita do português brasileiro; mudança lingüística em processos aquisitivos de L1 e L2; aplicações pedagógicas de estudos variacionistas e funcionalistas.**Projeto de pesquisa:** Variação, aprendizagem lingüística e ensino (vinculado ao projeto integrado Programa de estudos sobre o uso da língua: PEUL, UFRJ/UFF, apoiado pelo CNPq).**Publicações:**RONCARATI, C.. Enfraquecimento das fricativas sonoras. In: ARAGÃO, Maria do Socorro, SOARES, Maria Elias (org.). *A pesquisa na fala cearense.* Fortaleza: Editora da Universidade Federal do Ceará, 1999.RONCARATI, C., MOLLICA, M.C.(org.). *Variação e aquisição.* Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.RONCARATI, C., MACEDO, A.T., MOLLICA, M.C.(org.). *Variação e discurso.* Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.RONCARATI, C., MOLLICA, M.C. A oralidade na produção textual. *Revista da ANPOLL, n.9, p.11-21, jul./dez. 2000.***Profª Dra. Cyana Leahy-Dios****Linha de pesquisa:** Discurso e interação**Temas de interesse para pesquisa:** educação literária e a construção de sujeitos sociais; cultura, literatura e gênero.**Projetos de pesquisa:** A invisibilidade da mulher negra na educação literária (apoiado pelo CNPq com bolsa de iniciação científica); Discurso autobiográfico de mulheres: diários, memórias, autobiografias.**Publicações:**

Continuação...

LEAHY-DIOS, Cyana. *Educação literária como metáfora social*. Niterói: EdUFF, 2000.

_____. *Revolução sexual e pedagogia feminista em Ercília Nogueira Cobra*. *Letras de Hoje*, PUC – RS, n.113, 1998.

LEAHY-DIOS, Cyana. *A invisibilidade da mulher na educação literária do Brasil*. *Leitura: teoria e prática*. ALB, IEL, Faculdade de Educação da UNICAMP, 1999.

_____, LYONS, Martyn. *A palavra impressa: histórias da leitura e escrita no século XIX*. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999.

Prof. Dr. David Shepherd:

Linha de pesquisa: Discurso e interação

Temas de interesse para pesquisa: retórica contrastiva; padrões organizacionais do português e do inglês em diferentes manifestações genéricas; análises de movimentos retóricos do português e do inglês em diferentes manifestações genéricas; tipologia de textos; análise funcional de textos escritos.

Projetos de pesquisa: Metodologia dos relatórios verbais; análise de relatórios orais (introspectivos e retrospectivos) no processamento do texto escrito para desenvolvimento da conscientização de leitores (apoiado pela CAPES); Retórica contrastiva; Análise contrastiva de textos escritos em inglês e português usando padrões retóricos de Hoey (1983) e Swales (1990) com aplicações para a leitura do inglês (apoiado pelo CNPq).

Publicações:

SHEPHERD, David. TEFL in the public sector: the teachers' own tales of gloom and doom. TADDEI, E.(org.). *Perspectivas: o ensino de línguas estrangeiras*. Multieducação. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação, 1997.

_____. Discourse colonies within TEFL methods articles. *ERIC Documents*, Washington, d.c., nº ED 332 505, p. 143-150, 1992.

_____. TEFL and the scientific research paradigm. *The specialist*, São Paulo, PUC, vol.11, n.1, p.97, 1991.

Prof. Dr. Fernando Afonso de Almeida

Linha de pesquisa: Discurso e Interação

Temas de interesse para pesquisa: discurso e relações sociais; a interação pedagógica e seus contratos; a construção do discurso da aula de língua estrangeira; as linguagens icônica e verbal no processo narrativo; o discurso do humor.

Projeto de pesquisa: Interação em aula de língua estrangeira.

Publicações:

ALMEIDA, Fernando Afonso de. *Linguagem e humor: comicidade em Les frustrés*, de Claire Bretécher. Niterói: EdUFF, 1999.

_____. Relações entre título e intitulado. *Anais do VIII Congresso da ASSEL-Rio*, Rio de Janeiro, UFRJ, p.60-67, 1999.

_____. Três discursos figurativos. *Gragoatá: Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF*, Niterói, EdUFF, n.4, p. 93-104, 1998.

_____. Linguagem e aprendizagem de uma segunda língua. *Cadernos de Letras da UFF*, Niterói, n. 17, p. 99-108, 2º sem. 1998.

Prof. Dra. Lucia Teixeira

Linha de pesquisa: Discurso e interação

Temas de interesse para pesquisa: relações de produção de sentido entre o verbal e o não verbal; arte e crítica de arte; artes plásticas e modalidades de leitura (títulos, legendas, depoimentos, apreciações); pintura e discursos sobre a pintura; discurso jornalístico e formação de opinião; discurso e argumentação.

Projetos de pesquisa: De musas a artistas: mulheres pintoras no modernismo brasileiro (apoiado pelo CNPq); Narrativas e representações sociais: a repercussão da exposição Andy Warhol na imprensa carioca (projeto interdepartamental, desenvolvido no Núcleo de Estudos em Análise do Discurso - NEAD - e apoiado pelo CNPq com bolsas de Iniciação Científica).

Publicações:

TEIXEIRA, Lucia. Pintura y crítica de arte: un caso de pasión. MACHIAVELLO, O.Q. *Fronteras de la semiótica: homenaje a Desiderio Blanco*. Lima: Universidad de Lima, 1999, p.389-410.

_____. Tarsila do Amaral, musa do modernismo. *Itinerários: Revista do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários da UNESP*, Araraquara, v.14, p. 43-57, 1999.

_____. Um rinoceronte, uma cidade: relações de produção de sentido entre o verbal e o não-verbal. *Gragoatá: Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF*, Niterói, EdUFF, n.4, p.47-57, 109-111, 1998.

Continuação...

_____. *As cores do discurso: análise do discurso da crítica de arte*. Niterói: EdUFF, 1996. [Coleção Ensaio]

Profª Drª Maria Elisa Knust Silveira

Linha de pesquisa: Discurso e Interação

Temas de interesse para pesquisa: leitura em segunda língua; metodologia de pesquisa educacional; aquisição de segunda língua.

Projeto de pesquisa: Indeterminação e construção de significado na leitura de segunda língua.

Publicações:

Silveira, M.E.K. e Taddei, E. Designing reading materials for secondary students in public schools. *Braz-Tesol 6th National Convention Proceedings*, vol.6, p.34-52, 1999.

Silveira, M.E.K. To read or not to read: Brazilian ELT in question. *Cadernos de Letras da UFF*, Niterói, Instituto de Letras da UFF, n.17, 1998.

Silveira, M.E.K. e Alves, M.J.L. English language in the school we yearn for. *BRAZ-TESOL Newsletter*, vol.6, 1992.

_____. Teaching students to read in Brazilian state schools. *FORUM*, vol.XXIX, n.3, 1991.

Profª Dra. Maria Elizabeth Chaves de Mello

Linha de Pesquisa: Discurso e Interação

Projeto de Pesquisa: A indeterminação do texto literário na aula de língua estrangeira.

Temas de interesse para pesquisa: o ato de leitura; a leitura como interação entre o leitor e o texto; a indeterminação do texto; o ensino de literatura na aula de francês língua estrangeira.

Publicações:

MELLO, M.E.C. de. Leitura: entre a crítica e a criação. CD-Rom memória do *Simpósio Internacional Transdisciplinar de Leitura*, PUC-RJ, 2000.

_____. Pensando no ensino de literatura francesa. *Gragoatá: Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF*, Niterói, EdUFF, n.2, 1997.

_____. O papel da leitura na aula de língua estrangeira. *Perspectivas, o ensino de língua estrangeira*. Revista organizada pela Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro, 1997.

_____. Reflexões para uma abordagem de literatura francesa no Brasil. *Estudos Neolatinos*, Faculdade de Letras, UFRJ, n.2, 1997.

Profª Drª Maria Helena de Arantes Frota

Linha de pesquisa: Discurso e interação

Temas de interesse para pesquisa: influência da mídia eletrônica na formação discursiva; formação do cògito de cultura e as relações de poder; construção e desconstrução dos mitos sociais; o discurso literário e a metáfora do poder.

Projetos de pesquisa: A metáfora e os processos de aquisição e produção de conhecimento.

Publicações:

FROTA, M. H., FROTA, M. *Programa RH - Metrologia - Programa Nacional para formação de recursos humanos*: documento básico. Rio de Janeiro: Gráfica Editora Estampa, 1999.

_____. *Acesso à informação: estratégia para a competitividade*. Brasília: CNPq/IBICT/Fundação Banco do Brasil, 1994.

FROTA, M. H. *O discurso trágico de Mário Palmério*. (no prelo)

Profª Drª Maria Jussara Abraçado de Almeida

Linha de pesquisa: Descrição lingüística

Temas de interesse para pesquisa: aquisição do português como língua materna; aquisição da escrita; análise síncronica e diacrônica de aspectos sintáticos e morfológicos do português.

Projeto de pesquisa: Explicitação/omissão de constituintes no processo de aquisição do português como L1.

Publicações:

ALMEIDA, M. J. A. de *et alii*. A ordenação vocabular do português sob a perspectiva do funcionalismo lingüístico. *Cadernos de Letras da UFF*, Niterói, Instituto de Letras da UFF, n.14, 1999.

ALMEIDA, Maria Jussara Abraçado de. A convergência entre a pragmática e o funcionalismo lingüístico no estudo de um marcador conversacional próprio do português europeu. *Gragoatá: Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF*, Niterói, EdUFF, n.5, 1999.

_____. O caráter funcional da aquisição da ordenação de constituintes no português como primeira e segunda língua. *Anais do VII Congresso da ASSEL-Rio*, Rio de Janeiro, 1997.

_____. A reorganização do sistema possessivo do português coloquial. *Cadernos de Letras da UFF*, Niterói, Instituto de Letras da UFF, n.12, p. 50-59, 1996.

Continuação...

Profª Drª Mariângela Rios de Oliveira**Linha de pesquisa:** Descrição lingüística**Temas de interesse para pesquisa:** fenômenos de continuidade, variação e mudança no português do Brasil; processos de integração oracional; interface morfossintaxe / discurso.**Projetos de pesquisa:** Gramaticalização no encaixamento e na integração de cláusulas (projeto integrado de pesquisa realizado com o grupo Discurso & Gramática da UFF, apoiado pelo CNPq); organização do *corpus* "A língua falada e escrita de Niterói, materiais para seu estudo".**Publicações:**OLIVEIRA, Mariangela Rios *et alii*. A interação sincronia x diacronia no estudo da sintaxe. *DELTA*, São Paulo, PUC-SP, UNICAMP, vol.15, n.1, 1999._____. *Repetição em diálogos: análise funcional da conversação*. Niterói: EdUFF, 1998. [Coleção Ensaios]_____. *et alii*. Marcação e iconicidade em construções complexas. *Gragoatá: Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF*, Niterói, EdUFF, n.5, 1998._____. Gramaticalização na repetição. In: MARTELOTTA *et alii* (org). *Gramaticalização no português do Brasil – uma abordagem funcional*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.**Profª Drª Mariluci Novaes****Linha de pesquisa:** Discurso e interação**Temas de interesse para pesquisa:** análise dos discursos nas psicoses; a linguagem como instrumento de exclusão de discursos; a constituição da subjetividade na linguagem; análise de interações assimétricas (interação médico-paciente, entrevistas terapêuticas, mãe-criança, professor-aluno etc.); linguagem e poder; a linguagem e as formações do inconsciente.**Projeto de pesquisa:** Os atos de linguagem nas psicoses (apoiado pelo CNPq).**Publicações:**NOVAES, Mariluci. Clinical interview in psychiatry: a specific genre in pragmatics. *Actas del VI Simposio Internacional de Comunicación Social*, Cuba, 1999._____. Sobre a homonímia: a linguagem nas estruturas neurótica e psicótica. *Revista do Departamento de Psicologia da UFF*, vol.9, n.1, 1997._____. A heterogeneidade constitutiva no discurso psicótico. *Cadernos de Letras da UFF*, Niterói, Instituto de Letras da UFF, n.16, 1997._____. *Os dizeres nas esquizofrenias: uma cartola sem fundo*. São Paulo: Escuta, 1996.**Profª Drª Miriam Therezinha da Matta Machado****Linha de pesquisa:** Descrição lingüística.**Temas de interesse para pesquisa:** descrições fonéticas, articulatórias e acústicas das diversas línguas, a partir do método da fonética computacional; descrições fonológicas; descrições fonológicas de falares rurais do português; análises contrastivas de sistemas fonológicos; descrições prosódicas e fonostilísticas; dicção e fenômenos patológicos da pronúncia.**Projetos de pesquisa:** Estudo de dois aspectos do consonantismo do português: lenição e ensurdecimento (individual); Realizações fonéticas e contornos prosódicos em português (pesquisa em grupo, com alunos de Pós-graduação e Graduação); Descrição de falares rurais do Estado do Rio de Janeiro – DEFERJ (pesquisa em grupo, com alunos de Pós-graduação e Graduação).**Publicações:**MACHADO, Miriam da Matta. Aspectos da nasalidade vocálica do português culto do Rio de Janeiro: estudo cineradiográfico. In: PEREIRA, Cilene da Cunha, PEREIRA, Paulo Roberto Dias (org.). *Miscelânea de estudos lingüísticos, filológicos e literários in memoriam Celso Cunha*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995. p.239-254._____. (org.). *Cadernos de Estudos Lingüísticos*. Campinas, IEL, UNICAMP, n.25, jul/dez. 1993._____. Contribuição ao estudo do léxico do falar de Verim. *Cadernos de Letras da UFF*, Niterói, Instituto de Letras da UFF, n.5, p.40-50, 1992._____. Verbete Fonética. *Enciclopédia Mirador Internacional*, 9. São Paulo, Rio de Janeiro: Encyclopaedia Britannica do Brasil, 1983, p.4755-4763.**Prof. Dr. Nelson Mitrano Neto****Linha de pesquisa:** Lingüística e ensino de língua estrangeira**Temas de interesse para pesquisa:** aquisição de língua estrangeira; discurso pedagógico; pragmática e ensino; interação/negociação e aquisição; aprendizagem individualizada.**Projeto de pesquisa:** Aquisição de língua estrangeira em contexto educacional: projeto integrado com o Grupo de Aquisição do Instituto de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (apoiado pelo CNPq com bolsas de Iniciação Científica)

Continuação...

Publicações:

MITRANO-NETO, N. Cross-cultural understanding and foreign language teaching. *IATEFL Newsletter*. Global issues SIG, 5, p.7-10, 1998.

_____. A transparência ilocucionária e a marcação pragmática sob perspectiva interlingüística. *DELTA*, São Paulo, PUC-SP, n.13, p.35-61, 1997.

_____. A interação modificada frente à competência comunicativa em aula de língua estrangeira. *Intercâmbio*, São Paulo, PUC-SP, n.6, p. 237-265, 1997.

_____. Controlamos, observamos, ou introspectamos na pesquisa pragmática? In: LIMA, M. S., GUEDES, P. C. *Estudos de linguagem*. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996.

Prof. Dr. Norimar P. M. Júdice

Linha de pesquisa: Lingüística e ensino de língua estrangeira; Lingüística e ensino de língua materna.

Temas de interesse para pesquisa: inter-relação língua cultura; produção e avaliação de textos em Português Língua Materna (PLM) e em Português Língua Estrangeira (PLE); descrição do Português do Brasil para seu ensino como LE; formação de professores de LE e LM; materiais didáticos de PLE e PLM.

Projetos de pesquisa: Interferências culturais na produção textual em Português Língua Estrangeira; Verbo e voz na escrita do homem e da mulher.

Publicações:

JÚDICE, N. *et alii* (org.). *Português em debate*. Niterói: EdUFF, 1999.

PINTO, P. F.; JÚDICE, N. (org.) *Para acabar de vez com Tordesilhas*. Lisboa: Colibri, 1998.

JÚDICE, N. *Imagens do Brasil: texto e contexto no ensino de Português Língua Estrangeira*. In: SILVEIRA, R. C. P. da *Português Língua Estrangeira: perspectivas*. São Paulo: Cortez, 1998.

JÚDICE, N. Verbo e voz na escrita do homem e da mulher. *Gragoatá: Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF, Niterói, EdUFF, n.3, 1997.*

Prof. Dr. Ralph Ings Bannell

Linha de pesquisa: Lingüística e ensino de língua estrangeira

Temas de interesse para pesquisa: formação do professor de inglês no Brasil; a política cultural do ensino de língua inglesa; comunicação intercultural e ensino de língua estrangeira; processos de produção de linguagem nas práticas pedagógicas; a construção do conhecimento na sala de aula; a política educacional em relação ao ensino de línguas estrangeiras no Brasil; ensino/aprendizagem de língua estrangeira e metodologia apropriada; fundamentos filosóficos e sócio-culturais da pedagogia crítica; a categoria da racionalidade à luz da virada lingüística proposta pela psicologia sócio-histórica e pela filosofia contemporânea.

Projetos de pesquisa: Refletindo sobre a prática: a (re)construção da formação do professor de inglês no Brasil; A política cultural do ensino da língua inglesa.

Publicações:

BANNEL, R.I. Cultural politics, critical pedagogy and EFL education. *Anais do XIV ENPULI*, Belo Horizonte, UFMG, 1999.

_____. Reason, ideology and culture: towards a critical perspective in the education of English Language Teachers. In: HEAD, K. (ed.). *Teachers develop teachers research 3*. Whistable: IATEFL, 1998.

_____. Power, communication and the construction of intercultural understanding. *GLOBAL Issues SIG Newsletter*. Whistable: IATEFL, 1998.

_____. It's all right in theory but what about praxis? Knowledge, action and exploratory teaching. In: FIELD, J., GRIFFITHS, E., HEAD, K. (eds.). *Teachers develop teachers research 2*. Whistable: IATEFL, 1997.

Prof. Dr. Ricardo Stavola Cavaliere

Linha de pesquisa: Descrição do português

Temas de interesse para pesquisa: descrição sincrônica da sintaxe e da morfologia portuguesa; descrição diacrônica da sintaxe e da morfologia portuguesa: norma gramatical oral e escrita e historiografia gramatical brasileira.

Projeto de pesquisa: Estudos sintáticos no período científico da gramatologia brasileira.

Publicações:

CAVALIERE, Ricardo Stavola. *Fonologia e morfologia na gramática científica brasileira*. Niterói: EdUFF, 2000.

_____. Aspectos da morfologia na gramática científica. *Cadernos de Letras da UFF, Niterói, UFF-Instituto de Letras, n.16, 1999.*

_____. Fonética sintática. *Confluência*, Rio de Janeiro, Linceu Literário Português, n.º 15, 1.º semestre de 1998.

Continuação...

_____. A questão ortográfica, hoje. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*, Rio de Janeiro, Inclivro, n.8, ano III, 1981.

Prof. Dr. Rosane Santos Mauro Monnerat

Linha de pesquisa: Lingüística e ensino de língua materna

Temas de interesse para pesquisa: mecanismos de construção da textualidade; estratégias argumentativas na linguagem oral e escrita; conexão interfrástica; o texto publicitário como recurso didático; recursos de pragmática lingüística em textos didáticos; aplicação pedagógica de conteúdos lingüísticos.

Projetos de pesquisa: Estudo das relações interfrásticas na construção do texto publicitário: implicações semântico-discursivas; Narrativas e representações sociais: marcas lingüísticas da argumentação em cartas opinativas e/ou de reclamações (projeto interdepartamental integrado, desenvolvido no Núcleo de Estudos em Análise do Discurso da UFF – NEAD, apoiado pelo CNPq com bolsas de iniciação científica).

Publicações:

MONNERAT, Rosane Santos Mauro. O discurso publicitário e o jogo de máscaras das modalidades discursivas. *Veredas*, Juiz de Fora, vol. 3, n. 2, p. 97-108, 1999.

_____. Os conectores e e se no texto publicitário – implicações semântico-discursivas. II Congresso Nacional da ABRALIN e Instituto Lingüístico, Florianópolis, Produção Multimídia Web: <http://www.faciro.com.br>, p. 69-79, 1999.

_____. Adequação vocabular – Por que preto e não negro? In: JÚDICE, N. et alii. *Português em debate*. Niterói: EdUFF, 1999.

_____. O mito da publicidade. *Anais do II Encontro de Franco-Brasileiro de Análise do Discurso*, Rio de Janeiro, UFRJ, v.1, p. 183-186, 1996.

Prof. Dr. Sigrid Castro Gavazzi

Linhas de pesquisa: Discurso e interação; Lingüística e ensino de língua materna.

Temas de interesse para pesquisa: análise do discurso/ da conversação; língua falada vs. língua escrita; discurso da mídia; materiais didáticos para o ensino de língua materna.

Projetos de pesquisa: Tópico e argumentação em interações verbais; Mídia e educação: subsídios teórico-metodológicos para o ensino de língua portuguesa.

Publicações:

GAVAZZI, Sigrid Castro. Fechando o assunto: principais marcas. *A terceira margem do Rio*, Rio de Janeiro, Editora da UFRJ, vol. VII, jan.-jul/2000.

_____. Discurso de mídia: telejornais e ensino de língua portuguesa. In: *Fundamentos e dimensões de análise do discurso*. Belo Horizonte: FALE/UFMG, 1999.

_____. et alii. O discurso de mídia e o ensino de língua portuguesa. In: *Estudos sobre o ensino de língua portuguesa*. Frankfurt: Frankfurt am Main, 1999.

_____. *Fechamentos em entrevistas*. Niterói: EdUFF, 1998.

Prof. Dr. Solange Coelho Vereza

Linha de pesquisa: Discurso e Interação

Temas de interesse para pesquisa: a indeterminação no discurso em língua estrangeira; leitura como construção de sentido; o estudo da metáfora; a relação entre semântica e pragmática no discurso.

Projeto de pesquisa: Indeterminação e discurso em língua estrangeira.

Publicações:

VEREZA, Solange Coelho. Contextualizando o léxico: considerações sobre sinonímia e referência. *DELTA*, São Paulo, PUC-SP, vol. 16, n. 1, p. 83-98, 2000.

_____. A indeterminação do discurso e a metalinguagem. *Intercâmbio*, PUC-SP, vol.VIII, p.415-424, 1999.

_____. The role of ideology and identity in the teaching and learning of EFL. *Anais do XIV Enpuli*, UFMG, 1999.

_____. A análise de discurso no ensino da leitura. In: TADDEI, E. (org.) *Perspectivas: o ensino da língua estrangeira*. *Multieducação*. Rio de Janeiro: SEM, 1997.

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO EM LITERATURAS

Prof. Dr. André Luiz Gonçalves Trouche

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: literatura e história: representações finis-seculares; literatura e construções identitárias: hibridismo e/ou mestiçagem; cânone, margem e transculturação; relações Brasil/América Hispânica; modernismo, vanguarda e "nova narrativa".

Projeto de pesquisa: História e ficção no fim do século: a produção hispano-americana.

Continuação...

Publicações:

TROUCHE, André Luiz Gonçalves. Roa Bastos: história e ficção no pós-boom. *América Hispanica*, Rio de Janeiro, SEPEHA/UFRJ, n.17, p. 91-106, 1999.

_____. A história mal contada ou a literatura mal escrita: uma questão conceitual. *Anais do V Congresso da Abralic*, vol.2, Rio de Janeiro, EdUFFRJ, p. 95-108, 1998.

_____. Garcilaso de la Vega e a historiografia das Índias. In: REIS, Livia de Freitas (org.). *Fronteiras do literário*. Niterói: EdUFF, 1997. p. 55-65 [Coleção Estudos e Pesquisas]

_____. Pedro Páramo: memória, história e ficção. *América Hispânica*, Rio de Janeiro, SEPEHA/UFRJ, n.13-14, p. 189-206, 1997.

Profa. Dra. Ângela Maria Dias

Linhas de Pesquisa: Literatura e vida cultural; Perspectivas teóricas dos estudos literários; Literatura, outras artes e indústria cultural

Temas de interesse para pesquisa: história da cultura brasileira; teoria crítica da cultura contemporânea; literatura, vida social e políticas culturais no Brasil; mídia, outras artes e vida cultural; semiótica da imagem e sua manifestação em diferentes mídias; cinema, literatura e imaginário cultural; estudos culturais, literatura comparada e latino-americanismo.

Projeto de pesquisa: O nacional-popular globalizado: mídia e cultura brasileira contemporânea (recém-aprovetado ao CNPq).

Publicações:

DIAS, Ângela Maria (org.) *A missão e o grande show: políticas culturais no Brasil dos anos 60 e depois*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1999.

_____. Memória poética e epicidade em Ferreira Gullar. *Gragoatá: Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF*, Niterói, EdUFF, n. 7, 2 semestre de 1999 (no prelo).

_____. Pasquim-1980/1991: as vicissitudes de um mímico na década da comunicação mega-empresarial. *Comunicação & política*. n. s. VII, n. 3, setembro-dezembro 2000 (no prelo).

_____. *Gregório de Matos: sátiras*. Rio de Janeiro: ACIR, 1985 (1ed.) e 1997 (2ed).

Profª Drª Celia de Moraes Rego Pedrosa

Linhas de pesquisa: Literatura e vida cultural; Literatura, outras artes e indústria cultural

Temas de interesse para pesquisa: poesia moderna e contemporânea; literatura e nacionalidade; crítica literária brasileira do século XX; literatura e indústria cultural.

Projeto de pesquisa: Poesia e contemporaneidade (apoiado pela CAPES).

Publicações:

PEDROSA, Celia de M. R (org.) *Mais poesia hoje*. Rio de Janeiro: Sette Letras, 2000.

_____. *et alii* (org.). *Poesia hoje*. Niterói: EdUFF, 1999.

_____. Crítica e utopia. In: SOUZA, Eneida Maria de, MIRANDA, Wander Melo (org.) *Navegar é preciso, viver*. Belo Horizonte: EdUFMG, Niterói: EdUFF, Salvador: EdUFBA, 1997.

_____. *Antonio Candido: a palavra empenhada*. São Paulo: EdUSP, Niterói: EdUFF, 1995.

Profª Drª Cláudia Neiva de Matos

Linhas de pesquisa: Literatura e vida cultural; Literatura, outras artes e indústria cultural

Temas de interesse para pesquisa: poéticas da palavra cantada; poesia e música; literaturas orais, populares, étnicas e/ou periféricas; literatura e indústria cultural; poesia brasileira; crítica literária brasileira.

Projeto de pesquisa: Poéticas da palavra cantada (apoiado pelo CNPq).

Publicações:

MATOS, Cláudia N. de. A canção da serpente: poesia dos índios Kaxinawá. In: ANDRADE, A. L., CAMARGO, M. L. B. e ANTELO, R. (org.). *Leituras do ciclo*. Florianópolis: ABRALIC, Chupecó: Grifos, 1999.

_____. Mário de Andrade e a música no Brasil. *Gragoatá*, Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF, Niterói, EdUFF, n.4, 1998.

_____. *A poesia popular na República das Letras*: Sílvio Romero folclorista. Rio de Janeiro: Funarte/EdUFFRJ, 1994.

_____. *Acertei no milhar: samba e malandragem no tempo de Getúlio*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.

Continuação...

Prof. Dr. Eurídice Figueiredo**Linhas de pesquisa:** Literatura e vida cultural; Literatura, outras artes e indústria cultural**Temas de interesse para pesquisa:** relações literárias interamericanas; construção de identidades nacionais; história das idéias; o popular na literatura.**Projeto de pesquisa:** Construções identitárias na América e no Caribe e suas interfaces com as vanguardas européias (apoiado pelo CNPq).**Publicações:**FIGUEIREDO, Eurídice. Représentations du Brésil dans la littérature québécoise contemporaine. *Voix et Images: littérature québécoise*, n. 75, Montréal, UQAM, printemps 2000._____. Jorge Amado e Patrick Chamoiseau: por uma estética popular. In: OLIVEIRA, Humberto L. L. de, SOUZA, Lícia S. de. *Heterogeneidades: Jorge Amado em diálogo*. Feira de Santana, BA, Universidade Federal de Feira de Santana, 2000._____. *Construção de identidades pós-coloniais na literatura antilhana*. Niterói: EdUFF, 1998._____. SANTOS, Eloína Prati dos (org.) *Recortes transculturais*. Niterói: EdUFF, 1997.**Profa. Dra. Ivone da Silva Ramos Maya****Linha de pesquisa:** Literatura e vida cultural; Literatura, outras artes e indústria cultural**Temas de interesse para pesquisa:** assuntos em literatura brasileira relacionados a outros campos estéticos, sobretudo música e artes plásticas; assuntos da poética popular nordestina que confluem para universos semânticos mais amplos; autores, dentro da cultura brasileira (não necessariamente na literatura), que fornecem interpretações variadas do Brasil.**Projetos de pesquisa:** A vida nos trilhos: literatura, bonde e sociedade; A fortaleza poética: estudo dos marcos da literatura de cordel.**Publicações:**MAYA, Ivone da Silva Ramos. A vida nos trilhos: literatura, bonde e sociedade. *Revista Brasil de Literatura*, n. 1, nov. 1997. <http://members.tripod.com/~Ifilipe>._____. Os subúrbios existenciais. *Tempo Brasileiro: Clarice em Questão: 20 anos sem Clarice*. Rio de Janeiro, n. 128, jan. mar. 1997._____. Anti-viajante que sou: o conceito de viagem em Mario de Andrade. *Ipotesi, Revista da Pós-Graduação em Teoria Literária da Universidade Federal de Juiz de Fora* (no prelo).**Prof. Dr. João Luiz Vieira****Linha de pesquisa:** Literatura, outras artes e indústria cultural**Temas de interesse para pesquisa:** cinema e literatura; linguagem cinematográfica; a narrativa: relações entre cinema e texto literário.**Projeto de pesquisa:** A construção do olhar no cinema; Corpo e representação: cinema e cultura visual média; Narratividade e retórica na literatura de cinema e de televisão.**Publicações:**VIEIRA, João Luiz. Os primórdios do melodrama. *X Mostra Rio*, catálogo. Rio de Janeiro: Imprinta Gráfica e Editora, p. 96-102, 1998._____. Cinema e performance. In: XAVIER, Ismail (org.). *O cinema no século*. Rio de Janeiro: Imago, 1996. p. 336-351.VIEIRA, João Luiz, XAVIER, Ismail, STAM, Robert. The shape of Brazilian Cinema in the postmodern age. *Brazilian cinema*. New York: Columbia University Press, p. 389-472, 1995.VIEIRA, João Luiz. Parody and marginality: the case of Brazilian cinema. In: ALVARADO, Manuel, THOMPSON, John O. (org.). *The media reader*. Londres: British Film Institute, p. 82-104, 1990.**Prof. Dr. José Carlos Barcellos****Linha de pesquisa:** Literatura e vida cultural**Temas de interesse para pesquisa:** literatura portuguesa clássica e moderna; literatura e teologia; literatura e homoerotismo; literatura infantil portuguesa.**Projeto de pesquisa:** Literatura e Teologia**Publicações:**BARCELLOS, José Carlos. *Central do Brasil: cinema e teologia*. *Cinemais*. Rio de Janeiro, 15. p. 61-72, 1999._____. Hermenêutica bíblica: de Ludolfo da Saxônica a Antonio Vieira. *Actas do Congresso Internacional Terceiro Centenário da Morte do Padre António Vieira*. Braga, Universidade Católica Portuguesa/Província Portuguesa da Companhia de Jesus, 2º vol., p. 1181-1194, 1999.

Continuação...

..... Poesia e teologia, palavras femininas. *Theologica*. Braga, Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa, 2ª série, 34, 195-207, 1999.

..... *O herói problemático em Cerromaior*: subsídios para os estudos do Neo-realismo português. Niterói: EdUFF, 1997. [Coleção Ensaios]

Prof. Dr. José Luís Jobim de Salles Fonseca

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas nos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: literatura e história.

Projeto de pesquisa: Perspectivas da história literária.

Publicações:

JOBIM, José Luís (org.). *Literatura e identidades*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.

JOBIM, José Luís. (org.) *Introdução ao romantismo*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.

..... Indianismo, nacionalismo e raça na cultura do romantismo. In: BERNARDO, Gustavo (org.). *Literatura e sistemas culturais*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1998.

..... O trabalho teórico na história da literatura. *Matraga*, Rio de Janeiro, n.8, abr. 1997.

Profª Drª Laura Cavalcante Padilha

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: literaturas africanas de língua portuguesa; o cânone e as literaturas emergentes; alteridade, política e representação; a questão pós-colonial.

Projeto de pesquisa: *O Jornal de Angola e a encenação da diferença pela cultura – o caso especial da literatura* (projeto individual dentro do projeto integrado *O cânone e a política do silêncio: uma leitura das margens no espaço literário português e africano*, apoiado pelo CNPq).

Publicações:

PADILHA, Laura C. A encenação do corpo por três poetisas africanas. In: REMÉDIOS, Maria Lúcia R. *O despertar de Eva: gênero e identidade na ficção de língua portuguesa*. Porto Alegre: EdPUC, FAPERGS, 2000. p.165-184.

..... O sapalalo ou uma casa entre dois mundos em Benguela. In: SILVEIRA, Jorge Fernandes (org.). *Escrever a casa portuguesa*. Belo Horizonte: UFMG, 1999. p.351-365.

..... Por terras de África com Helder Macedo e Mia Couto. *Verecitas*: Revista da Associação Internacional de Lusitanistas, Porto, Fundação Eng. Antonio de Almeida, v.1, p.243-259, 1998.

..... *Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX*. Niterói: EdUFF, 1995. [Coleção Ensaios]

Profª Drª Lívia Maria de Freitas Reis

Linhas de pesquisa: Literatura e vida cultural; Literatura, outras artes e indústria cultural

Temas de interesse para pesquisa: cânone e margem, literatura e novas textualidades. Construções identitárias na América Latina: hibridismo, mestiçagem e transculturação.

Projetos de pesquisa: As narrativas-testemunho: uma maneira alternativa de narrar e fazer a história; As construções identitárias na América Latina a partir das vanguardas.

Publicações:

REIS, Lívia de Freitas. La cuestión del testimonio y la crisis de la utopía. In: CANOVAS, R & HOZVEN, R. (org.) *Crisis, apocalipsis y utopías*. Santiago: Universidade Católica de Chile, 2000.

..... et alii (org.). *Mulher e Literatura*. Niterói: EdUFF, 1999.

..... Reflexiones sobre testimonio y ficción. *Memorias del Jalla*, Quito, Ecuador, 1999.

..... (org.). *Fronteiras do literário*. Niterói: EdUFF, 1997.

Profª Drª Lucia Helena

Linhas de pesquisa: Literatura e vida cultural; Perspectivas teóricas dos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: literatura e fábulas da identidade; antropologia e construção literária-identitária; a construção do gênero (gender), da(s) identidade(s) e da subjetividade; literatura, sociedade e narrativa; modernismo e vanguarda.

Projeto de pesquisa: A identidade romântica: representação e crítica (apoiado pelo CNPq).

Publicações:

HELENA, Lucia. A hipótese Brasil: romantismo e solidão. *Anais do Congresso 500 anos de descobertas literárias*, Brasília, UnB, 2000 (no prelo).

..... O Romantismo e as trevas de Alencar. In: *Brasil/Brazil*, 24, Providence: Brown University, Porto Alegre: Mercado Aberto, 2000 (no prelo).

..... A vocação para o abismo. *Literatura e Sociedade*, São Paulo, Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada, USP, p.60-67, 1999.

..... *Nem musa, nem medusa*: itinerário da escrita em Clarice Lispector. Niterói: EdUFF, 1997.

Prof. Dra. Lucia Helena de Oliveira Vianna**Linhas de Pesquisa:** Literatura e vida cultural; Literatura, outras artes e indústria cultural**Temas de interesse para pesquisa:** literatura e questões de gênero (gender); literatura e cultura pós-moderna; literatura e feminismo; narrativa de escritoras contemporâneas; leitura contemporânea de autores canônicos (Machado, Graciliano, G. Rosa, Clarice Lispector); relações interdiscursivas entre literatura, artes plásticas e cinema.**Projeto de pesquisa:** Obra íntima e obra pública em Clarice Lispector e Frida Kahlo, Lúcio Cardoso, Cornélio Pena e Glauber Rocha.**Publicações:**VIANNA, Lucia Helena de Oliveira. *Cenas de amor e morte na ficção brasileira: o jogo dramático das relações homem/mulher na literatura*. Niterói: EdUFF, 1999._____. La littérature des femmes au Brésil: pour une vraie révolution. *Nuit blanche*, Québec, Canada, n.76, automne 1999._____. O figurativo inominável: os quadros de Clarice Lispector. In: ZILBERMAN, Regina *et alii*. *Clarice Lispector, a narração do indizível*. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 1998._____. *Roteiro de leitura: São Bernardo de Graciliano Ramos*. São Paulo: Ática, 1997.**Prof. Dr. Luíz Filipe Ribeiro****Linha de Pesquisa:** Literatura e vida cultural**Temas de interesse para pesquisa:** Análise do Discurso; História das Idéias; Literatura Brasileira, Teorias da Literatura.**Projeto de pesquisa:** Fausto: a trajetória histórica de um mito.**Publicações:**RIBEIRO, Luíz Filipe. *Geometrias do Imaginário*. Santiago de Compostela: Ediciones Laiovento, 2000._____. Literatura e História: uma relação muito suspeita. *Gragoatá*, Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF, Niterói, EdUFF, n.2, 1997._____. *Mulheres de papel: um estudo do imaginário em José de Alencar e Machado de Assis*. Niterói: EdUFF, 1996._____. Literatura, Discurso, Sociedade. *Revista Brasileira de Literatura* (<http://members.tripod.com/~lfilipe>, revista virtual na Internet).**Prof. Dr. Luiz Fernando Medeiros de Carvalho****Linha de pesquisa:** Perspectivas teóricas nos estudos literários**Temas de interesse para pesquisa:** os paradoxos da promessa: a relação contratual narrador-leitor na literatura contemporânea.**Projeto de pesquisa:** Para uma descrição do discurso literário como ato performativo de linguagem.**Publicações:**CARVALHO, Luiz F. M. de. A ilusão da estabilidade. Notas para uma política da leitura. In: JOBIM, J. L. (org.). *Literatura e identidades*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999._____. A experiência ficcional do filósofo. Notas para um estudo das relações entre filosofia e literatura. *Cadernos Pedagógicos e Culturais*, Niterói, Centro Educacional de Niterói, v.6, 1997._____. O leitor e a crise do grande relato. *Cadernos pedagógicos e culturais*, Niterói, Centro Educacional de Niterói, v.5, n. 1, 1996._____. Imagens do judaísmo na poesia de Edmond Jabes. *Cadernos pedagógicos e culturais*, Niterói, Centro Educacional de Niterói, v.2. n.1, 1993.**Prof. Dr. Lygia Rodrigues Vianna Peres****Linha de pesquisa:** Literatura e vida cultural; Literatura, outras artes e indústria cultural**Temas de interesse para pesquisa:** Teatro do "Século de Ouro": pintura, tradição emblemática, história; Neobarroco: pintura; emblemática.**Projetos de Pesquisa:** As representações do Outro e as principais vertentes da exclusão nacional: as representações de Portugal no discurso de Castela, século XV, no projeto integrado Nação e identidade – práticas e representações – Portugal (Séculos XIII-XVI); O retrato e o auto-retrato na expressão barroca do teatro e da pintura do século de Ouro.**Publicações:**PERES, Lygia Rodrigues Vianna. Sonhos e visão como teatralidade da memória na expressão barroca de Calderón de la Barca e Zurbarán. *Dramaturgia & teatro*, ANPOLL, Instituto de Letras, UFF, p. 99-118, 2000._____. Amar después de la muerte o El Tuzaní de las Alpujarras y las guerras civiles de Granada. Calderón de la Barca y Ginés Pérez de Hita: Teatro, Historia, Ficción. *Panorama Hispánico*, Belo Horizonte, UFMG, p. 303-309, 1999.

Continuação...

_____. La Historia en el Teatro, el Teatro de la Historia. La tradición emblemática y la representación de algunos reyes peninsulares en obras del "Siglo de Oro". V Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro. Westfälische Wilhelms-Universität, Münster, Alemanha, *Hispanista*. Revista Eletrônica. Niterói, 1999.

_____. El papel del teatro – siglo XVII – en la producción de la identidad nacional española: el siglo XV, el reinado de los Reyes Católicos. *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Madrid, Universidade Complutense de Madrid, p.686-696, 1998.

Profª Drª Magnólia Brasil Barbosa do Nascimento

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: o processo literário espanhol; literatura espanhola de pós-guerra; literatura espanhola de fim de século; literatura e história.

Projeto de pesquisa: A narrativa finissecular na Espanha.

Publicações:

NASCIMENTO, Magnólia Brasil B. do. Una lectura de la poesía de la favela en Rio de Janeiro de la década del 90. In: CÁNOVAS, R, HOZVEN, R. (org.). *Crisis, apocalipsis y utopías*. Santiago: Universidad Católica de Chile, 2000.

_____. Del 98 al 98: con Machado y Delibes por los campos de Castilla. *Anals do XIII Congresso Internacional de Hispanistas*, Madrid, Asociación Internacional de Hispanistas, 1999.

_____. Da "bata de flores verdes y rojas" a Carmen: uma conquista de voz e vez na Espanha de Franco. In: REIS, Livia de Freitas, VIANNA, Lucia Helena, PORTO, Maria Bernadete (org.). *Mulher e literatura*. Niterói: EdUFF, 1999. p. 572-578.

_____. *El príncipe destronado* e a reinvenção da linguagem infantil, em Miguel Delibes. *Caderno Seminal*, Rio, UERJ, p.171-185, 1998.

Profª Drª Márcia Paraquett Fernandes

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: romance histórico de fim de século; relações entre literatura e linguagem; o ensino da literatura.

Projeto de pesquisa: Literatura: ensino e metalinguagem.

Publicações:

PARAQUETT, Márcia. Mulheres em dois tempos: de Trotaconventos a Trotaaprisiones, um salto de qualidade. In: REIS, Livia de Freitas *et alii*. *Mulher e literatura*. Niterói: EdUFF, 1999.

_____. Um metaromance histórico: *Jaguar en llamas, Caligrama*, Belo Horizonte, UFMG, vol. 4, 1999.

_____. O papel da paródia em um romance histórico. In: REIS, Livia de Freitas (org.). *Fronteiras do literário*. Niterói: EdUFF, 1997.

_____. História, palabras y utopía: componentes de la literatura que se escribe desde la marginalidad. *Memorias de JALLA*, Quito, Ecuador, 1999.

Profª Drª Maria Bernadette T. V. Porto

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: feminino e sedução; opressão e transgressão em contextos pós-coloniais; astúcias, "artes de fazer" e estratégias de seres ex-cêntricos; tradução e travessias de fronteiras; a representação de imigrantes em textos ficcionais; a reflexão sobre línguas em textos produzidos nas Américas (Quebec, Antilhas e Brasil).

Projeto de pesquisa: Babel revisitada: construção de uma poética das línguas nas Américas (apoiado pelo CNPq).

Publicações:

PORTO, Maria B. T. Velloso (org.). *Fronteiras, passagens e paisagens na literatura canadense*. Niterói: EdUFF/ABECAN, 2000.

_____. En découvrant l'Amérique: la poétique de la circulation dans des textes brésiliens, québécois et acadiens. *Revue Internationale d'Études Canadiennes/International Journal of Canadian Studies*, Ottawa, Carleton University Press/Conseil International d'Études Canadiennes, vol. 13, 1996.

_____. Aprendizagens do cotidiano. A vivência da exclusão e da sujeira em *La Sagouine* de Antonine Maillet. In: FIGUEIREDO, Euridice (org.). *A escrita feminina e a tradição literária*. Niterói: EdUFF/ABECAN, 1995.

_____. A representação da mulher no Brasil e no Canadá de língua francesa. Uma leitura das seduções no/do feminino. In: FUNCK, Susana Bornéo. *Trocando idéias sobre mulher e literatura*. Florianópolis: UFSC, 1994.

Prof. Dr.ª Maria Elizabeth Chaves de Mello**Linha de pesquisa:** Perspectivas teóricas nos estudos literários**Temas de interesse para pesquisa:** reflexão crítica; crítica dos criadores/escritores críticos; a questão do ficcional e da estética; o que é literatura? Por que escrever? A interação leitor/texto.**Projeto de pesquisa:** Crítica e pensamento moderno.**Publicações:**MELLO, Maria E. C. de. Crítica literária ou reflexão sobre a linguagem. *Gragoatá: Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF, Niterói, EdUFF, n.5, 1999.*_____. Charles Baudelaire: une théorie rationnelle et historique du beau. *Letr@ Viv@, Revista do Departamento de Letras Estrangeiras Modernas da UFPB, 1999.*_____. Le bien et le mal dans la lecture française de l'Amérique. *Elos: Revista da Federação Brasileira de Professores de Français, n.2, 1999.*_____. ROUANET, Maria Helena. *A difícil comunicação literária.* Rio de Janeiro: Achiamé, 1987.**Prof. Dr.ª Maria Lucia Wiltshire de Oliveira****Linha de pesquisa:** Literatura e vida cultural**Temas de interesse para pesquisa:** literatura e história (metaficção historiográfica); literatura e ética (o sujeito na pós-modernidade); literatura e sociedade (utopias e distopias na ficção pós 74-75); literatura e outras artes.**Projeto de pesquisa:** Passado nacional e pós-modernidade: os percursos do herói no romance português contemporâneo.**Publicações:**OLIVEIRA, Maria Lúcia Wiltshire de. Entre a poesia e a prosa: o exercício dos gêneros em José Saramago. In: BERRINI, Beatriz (org.). *José Saramago, uma homenagem.* São Paulo: EDUC, 1999._____. A permanência do discurso vieiriano na ficção contemporânea portuguesa. *Actas do Congresso Internacional do III Centenário do Padre António Vieira,* Braga, Faculdade de Teologia de Braga/Província da Companhia de Jesus, 1999._____. Forma e sentido das aberturas nos romances de José Saramago. *Boletim do CESP,* Belo Horizonte, v. 19, p. 45-60, 1999._____. De terras e terra em Saramago. *Revista Paradoxa, Universo, Niterói, v. 6, p. 48-55, 1999.***Prof. Dr. Mário César Lugarinho****Linha de pesquisa:** Literatura e vida cultural**Temas de interesse para pesquisa:** literatura e história da cultura; história da literatura e historiografia portuguesa; literatura e crítica pós-colonial; literatura e homoerotismo.**Projeto de pesquisa:** Aspectos contemporâneos das Literaturas de Língua Portuguesa (Portugal & África): identidade, diferença e história.**Publicações:**LUGARINHO, Mario Cesar. Profecia como História: aspectos da historiografia portuguesa, *Actas do Congresso Internacional do III Centenário do pe. António Vieira,* Braga, Faculdade de Teologia de Braga/Província da Companhia de Jesus, V.I, p.363-76, 1999._____. *Leitura da História: a propósito de José Saramago.* *Revista Expressão,* Santa Maria, UFSM, n.2, p.103-10._____. A poesia portuguesa após o 25 de Abril: dos centros às margens. In: PEDROSA, Célia et alii (org.). *Poesia hoje.* Niterói: EdUFF, 1998. p. 113-27._____. Por uma nova Academia: o ensino das Literaturas Africanas em Língua Portuguesa, *Atas do I Seminário das Literaturas Africanas em Língua Portuguesa,* Rio de Janeiro, Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro, 1996.**Profa. Dra. Marlene Gomes Mendes****Linha de pesquisa:** Literatura e vida cultural**Temas de interesse para pesquisa:** crítica textual e genética textual; preparação de edições críticas e textos críticos de autores da literatura brasileira.**Projeto de pesquisa:** Preservação de manuscritos de autores da literatura brasileira contemporânea (apoiado pela FAPERJ); Membro da Equipe Mário de Andrade do IEB/USP.**Publicações:**MENDES, Marlene Gomes. *Edição crítica em uma perspectiva genética de As três Marias,* de Rachel de Queiroz. Niterói: EdUFF, 1998.

_____. Estabelecimento do texto crítico de 18 títulos da obra de Clarice Lispector. Rio de Janeiro: Rocco, 1998/1999.

Continuação...

_____. Diálogo Mário de Andrade / "Tio Pio". *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, São Paulo, EdUSP, n.36, p. 190-243, 1994.

MENDES, Marlene Gomes *et al.* Edição crítica de *Martim Cererê*, de Cassiano Ricardo. Rio de Janeiro: Antares/ INL/ EdUFF, 1987.

Profª Drª Paula Glenadel

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas nos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: relações entre literatura e filosofia; poesia moderna e contemporânea.

Projetos de pesquisa: Representações fantasmiais na poesia contemporânea francesa e brasileira: Michel Deguy, Alexei Bueno, Chico Science.

Publicações:

NASCIMENTO, Evando e GLENADEL, Paula (org.) *Em torno de Jacques Derrida*. Rio de Janeiro: Sette Letras/Viveiros de Castro Editora, 2000.

GLENADEL, Paula. Tradução, desconstrução, poesia: esboço para a ruminação de uma aporia. *Gravatá*, Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF, Niterói, EdUFF, n. 7, 1999. (no prelo)

_____. *A vida espiralada: poemas*. Rio de Janeiro: Caetés, 1999.

_____. Jacques Roubaud: a poesia como espiral da memória.. In: PEDROSA, Celia *et alii*(org.). *Poesia hoje*. Niterói: EdUFF, 1998.

Prof. Dr. Paulo Roberto Pereira

Linha de Pesquisa: Literatura e vida cultural

Projetos de pesquisa: Narrativas de viagens ao Brasil quinhentista (individual); A bibliografia machadiana: fontes e estudos (1958-1998) (integrado).

Temas de interesse para pesquisa: a interface cultural do Brasil-Colônia: cartas e relatos de viajantes e missionários; igreja, inquisição e cristãos-novos; bibliotecas, arcades e iluministas; Machado de Assis: a narrativa e a bibliografia.

Publicações:

PEREIRA, Paulo. *Os três únicos testemunhos do descobrimento do Brasil*. Rio: Lacerda, 1999.

_____. *Anchieta: obras na Biblioteca Nacional*. Rio: FBN/DNL, 1997.

_____. *De gestis Mendii de Saa*, de José de Anchieta. Edição fac-similar.

_____. (org.). *Guerras do Alecrim e Mungeron*, de Antônio José da Silva, O Judeu. Edição fac-similar.

Prof. Dr. Roberto Acízelo Quelha de Souza

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas nos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: textos seminais para os estudos literários: século XIX; concepções de literatura e de crítica do século XIX; projetos oitocentistas de historiografia literária brasileira; instituições e discursos.

Projeto de pesquisa: Historiografia literária brasileira: textos fundadores.

Publicações:

SOUZA, Roberto A. Q. de. *Teoria da literatura*. 8. ed. São Paulo: Ática, 2000.

_____. *O império da eloquência: retórica e poética no Brasil oitocentista*. Niterói: EdUFF, Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999.

_____. Gêneros literários. In: JOBIM, José Luís (org.). *Introdução aos termos literários*. Rio de Janeiro: EdUERJ, 1999. p. 9-67.

_____. Teoria da literatura. In: JOBIM, José Luís (org.). *Palavras da crítica*. Rio de Janeiro: Imago, 1992. p. 367-389.

Prof. Dr. Sílvio Renato Jorge

Linhas de pesquisa: Literatura e vida cultural; Perspectivas teóricas dos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: escrita e identidade cultural; questões de gênero; emigração: configurações literárias da margem; literatura e criação.

Projeto de pesquisa: Viagens silenciadas: emigração e exílio nas literaturas de língua portuguesa (integrado ao projeto O cânone e a política do silêncio: uma leitura das margens no espaço literário português e africano, apoiado pelo CNPq).

Publicações:

JORGE, Sílvio Renato. Portugal: o mar da História, o mar da Memória. In: CORRÊA, Almir Aquino. *Navegantes dos mares às letras: o ideário da navegação na literatura portuguesa*. Londrina: Ed. daUEL, 1997. p. 307-314.

Continuação...

_____. *Ora esguardae: utopia e revolução no romance de Olga Gonçalves. Caderno de Letras*, Niterói, n.16, p.103-108, 2º sem. 1997.

_____. O místico e o social no *São Cristóvão*, de Eça de Queirós. *Terceira margem*, Rio de Janeiro, ano IV, n.4, p.49-53, 1996.

Profª Drª Vera Lucia dos Reis

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: História da Literatura; literatura canadense de língua francesa; paisagem e memória.

Projeto de pesquisa: Um novo olhar sobre a paisagem: cenas e cenários em autores de língua francesa na América.

Publicações:

REIS, Vera L. dos. História de caverna. In: PORTO, Maria Bernadette Velloso (org.). *Fronteiras, passagens e paisagens na literatura canadense*. Niterói: EDUFF/ABECAN, 2000. p. 121-141.

_____. Da cidade e do continente: travessias (uma viagem através dos textos de Jacques Poulin e Michel Tremblay). *Cadernos de Letras da UFF*, Niterói, Instituto de Letras da UFF, n. 17, p.35-45, 1999.

_____. *O perfeito escriba: política e letras em Alceu Amoroso Lima*. São Paulo: Annablume, 1998.

_____. Sobre monstros e mutações. Efeitos de tradução em textos literários. In: FIGUEIREDO, Eurídice (org.). *Recortes transculturais*. Niterói: EdUFF/ABECAN, 1997.

Profª Drª Vera Lucia Soares

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: literaturas francófonas (Maghreb e África Negra); literaturas das imigrações no contexto francês; literatura e história; identidade e memória; colonialismo e pós-colonialismo.

Projeto de pesquisa: Movências identitárias – migrações e errâncias entre o oriente e o ocidente através da literatura.

Publicações:

SOARES, Vera Lucia. Reconstruindo a memória argelina: um diálogo entre a literatura e a história. *Gragoatá: Revista do Programa de Pós-graduação em Letras da UFF*, Niterói, EdUFF, n.6, p. 43-58, 1999.

_____. A ficção literária e a história das mulheres na África muçulmana. In: REIS, Lívia de Freitas. VIANNA, Lucia Helena, PORTO, Maria Bernadette (orgs.). *Mulher e Literatura*, v. 1. Niterói: EdUFF, 1999. p. 206-211.

_____. *A escritura dos silêncios*. Assia Djebar e o discurso do colonizado no feminino. Niterói: EdUFF, 1998 [Coleções Ensaios]

_____. Tradição oral e escrita literária: o exemplo das literaturas africanas de língua francesa. *Revista Letras*, Curitiba, UFPR, n.47, p. 123-130, 1997.

Profª Drª Vera Queiroz

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural; Perspectivas teóricas nos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: crítica literária feminista; literatura e cânone literário; formas de representação da minorias; teoria literária e crítica da cultura.

Projetos de pesquisa: Ficção feminina contemporânea e cânone (apoiado pelo CNPq).

Publicações:

QUEIROZ, Vera. *Crítica literária e estratégias de gênero*. Niterói: EdUFF, 1997.

_____. Clarice, o cânone e a crítica cultural. In: _____ (org.). *Tempo Brasileiro. Clarice em Questão*, Rio de Janeiro, n128, p. 41-46, jan-mar/1997.

_____. *O vazio e o pleno: a poesia de Adélia Prado*. Goiânia: Ed. da UFG, 1994.

_____. O personagem feminino nos romances de Lia Luft. In: FUNCK, S. B. *Trocando idéias sobre a mulher e a literatura*. Florianópolis: UFSC, 1994. p. 317-323.

#####

DECISÃO MGE - nº 04/2000, de 13 de setembro de 2000.

EMENTA: EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINAS PARA ALUNOS DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ENFERMAGEM E OBSTETRÍCIA.

A COORDENADORA DO CURSO DE GRADUAÇÃO EM ENFERMAGEM DA ESCOLA DE ENFERMAGEM DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e, complementando a DECISÃO nº 18, de 10 de março de 1999, do Colegiado do referido Curso,

DECIDE:

1. Aprovar a equivalência entre as disciplinas:

- . MFE 02003 - Exercício de Enfermagem e MFE 02017 - Processo Histórico de Enfermagem.
- . GSI 02002 - Introdução à Psicologia IV e GSI 02157 Psicologia Aplicada à Saúde II.
- . MFE 02002 Deontologia e Legislação Profissional e MFE 02019 - Ética e Legislação Profissional.
- . MFE 14001 Enfermagem Fundamental e MFE 08027 - Semiologia e Semiotécnica I e MFE 08028 - Semiologia e Semiotécnica II.

2. A presente DECISÃO entrará em vigor na data de sua publicação.

HELIANE LOPARDI
Coordenadora do Curso de Graduação em Enfermagem
#

MEC - UFF - CEG

REPRESENTANTES NOS CONSELHOS SUPERIORES

COMPOSIÇÃO DAS CHAPAS

CHAPA 1

CONSELHO UNIVERSITÁRIO		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Florence M. Cordeiro de Farias	GQO
Suplente	Cristina Pessanha Mary	GGE
Titular	Licínio Esmeraldo da Silva	GET
Suplente	Paulo Antonio Cresciulo de Almeida	GEF
Titular	Davide da Conceição Mota	GCO
Suplente	Mirian Araujo Carlos Crapez	GBM
Titular	Luiz Carlos Soares	GHT
Suplente	Mariangela Rios de Oliveira	GLC
CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Marlene C. Gomes Mendes	GCL
Suplente	Sandra Lúcia Rebel Gomes	GDO
CONSELHO DE CURADORES		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Haroldo da Costa Belo	GAN
Suplente	Simoni Lahud Guedes	GAP

CHAPA 2

CONSELHO UNIVERSITÁRIO		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Zairo Borges Cheibub	GCP
Suplente	Roberto Kant de Lima	GAP
Titular	Celso José da Costa	GGM
Suplente	Isabel Lugão Rios	GAN
Titular	Maria Helena de Arantes Frota	GLC
Suplente	Luiz Sergio da Cruz de Oliveira	GAT
Titular	Antonio de Padua B. Serbeto	GFI
Suplente	Antonio Delfino Junior	GFI
CONSELHO DE ENSINO E PESQUISA		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Edson Pereira da Silva	GBM
Suplente	Emmanuel Vieira da Silva Filho	GEO
CONSELHO DE CURADORES		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Evandro Biassi Barbieri	GEO
Suplente	José Carlos Milleo de Paula	GGE

MEC - UFF - CEG
IACS
REPRESENTANTES NOS CONSELHOS
COMPOSIÇÃO DAS CHAPAS

CHAPA 1

CONSELHO DO CEG		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	José Maria Jardim	GDO
Suplente	Alceste Pinheiro de Almeida	GCO
CHAPA 1		
CONSELHO DA UNIDADE		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Rosa Maria Benevento Vilela	GCO
Suplente	João Carlos de Moraes Alt	GCO
Titular	Ana Maria Lopes Pereira	GCO
Suplente	Júlio Cezar S. Favres	GCO
Titular	Irene Cristina G. Amaral	GCO
Suplente	Sylvia Moretzsohn	GCO
Titular	José Maria Jardim	GDO
Suplente	Gláucia da Rocha Figueiredo	GDO
Titular	Carlos Henrique Marcondes de Almeida	GDO
Suplente	Sandra Lúcia Rebel Gomes	GDO
Titular	Rosa Inês de N. Cordeiro	GDO
Suplente	Maria Odila K. Fonseca	GDO
Titular	Sergio Renato Victor Villela	GCV
Suplente	José Alberto Nobre Novo	GCV
Titular	José M. de Oliveira	GCV
Suplente	Antonio Amaral Serra	GCV
Titular	Pierre Georges G. Crapez	GAT
Suplente	Wallace de Deus Barbosa	GAT
Titular	Helio Jorge P. de Carvalho	GAT
Suplente	Luís Sérgio da C. de Oliveira	GAT

MEC - UFF - CEG
INSTITUTO DE BIOLOGIA
 REPRESENTANTES NOS CONSELHOS
COMPOSIÇÃO DAS CHAPAS

CHAPA 1

CONSELHO DO CEG		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Ana Lucia Marques Ventura	GNE
Suplente	Edson Pereira da Silva	GBM

CHAPA 1

CONSELHO DA UNIDADE		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Roberto Carlos Villaça	GBM
Suplente	Abílio Soares Gomes	GBM
Titular	Carlos Alberto da C. Andrade	GBM
Suplente	Renato Crespo Pereira	GBM
Titular	Elizabeth Giestal de Araújo	GNE
Suplente	Roberto Paes de Carvalho	GNE
Titular	Luiz de Gonzaga Gawryszewski	GNE
Suplente	Claudio Alberto Serfaty	GNE
Titular	Alphonse G. A. C. Kelecom	GBG
Suplente	Janie Garcia da Silva	GBG
Titular	Marcelo Salabert Gonzalez	GBG
Suplente	Rita de Cássia dos S. Gouvea	GBG
Titular	Claudia M. Borges Barreto	GIM
Suplente	Jussara Machado L. Cândido	GIM
Titular	Rita de Cássia Santos Vasconcellos	GIM
Suplente	Maria Lúcia Barreto	GIM
Titular	Saulo Cabral Bourgnignon	GCM
Suplente	Dilvani Oliveira Santos	GCM
Titular	Lídia Maria da Fonte Amorim	GCM
Suplente	Izabel Cristina de P. P. Frugulhetti	GCM

MEC - UFF - CEG
INSTITUTO DE GEOCIÊNCIAS
REPRESENTANTES NOS CONSELHOS
COMPOSIÇÃO DAS CHAPAS

CHAPA 1

CONSELHO DO CEG		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	José Carlos Millico de Paula	GGE
Suplente	Mônica Cox de Brito Pereira	GGE

CHAPA 2

CONSELHO DO CEG		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Sidney Luiz de Matos Mello	GGO
Suplente	Jacob Binztok	GGE

CHAPA 1

CONSELHO DA UNIDADE		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Sidney Luiz de Matos Mello	GGO
Suplente	Jorge Jesus Cunha Palma	GGO
Titular	Cleverson Guizan Silva	GGO
Suplente	Alberto Garcia de Figueiredo Júnior	GGO
Titular	Susanna Eleonora Sichel	GGO
Suplente	Vera Regina Abelin Ponzi	GGO
Titular	Gilda Pinheiro Guedes Uzeda	GCG
Suplente	Claudio Augusto B. Saunders	GCG
Titular	Jefferson da Silveira Martins	GCG
Suplente	Walter Ronaldo Nunes	GCG
Titular	Edson Benigno da Motta Barros	GCG
Suplente	Gilberto Pessanha Ribeiro	GCG
Titular	Reiner Olibano Rosas	GGE
Suplente	Maria Elaine de Oliveira	GGE
Titular	Marcio de Oliveira	GGE
Suplente	Rogério Haesbaert da Costa	GGE
Titular	Cristina Pessanha Mary	GGE
Suplente	Ângela Marlice G. Soares de Freitas	GGE
Titular	Jorge Alberto Gomes Monteiro	GGE
Suplente	Antonio Joaquim G. Veloso	GGE

MEC - UFF - CEG
INSTITUTO DE QUÍMICA
REPRESENTANTES NOS CONSELHOS
COMPOSIÇÃO DAS CHAPAS

CHAPA 1

CONSELHO DO CEG

Nome do Professor

Titular	Nelson Angelo de Souza	GQO
Suplente	Lucidéa Guimarães Rebello Coutinho	GFQ

CHAPA 1

CONSELHO DA UNIDADE

Nome do Professor

Titular	Ivo Lewin Kuchler	GQA
Titular	Soly Fernandes Thompson Moreira	GQA
Titular	Silvia Maria Sella	GQA
Titular	Ana Maria Rangel de Figueiredo Teixeira	GQA
Titular	Sonia Regina A. Nogueira de Sá	GFQ
Titular	Kátia Zaccur Leal	GFQ
Titular	Fátima de Paiva Canezin	GFQ
Titular	Maria Bernadete Pinto dos Santos	GFQ
Titular	Vitor Francisco Ferreira	GQO
Titular	Carlos Magno Rocha Ribeiro	GQO
Suplente	Nelson Ângelo de Souza	GQO
Suplente	Maria Cecília Bastos Vieira de Souza	GQO
Suplente	Armando Pereira do Nascimento Filho	GQI
Suplente	Josias Reis Soares	GQI
Suplente	Regina Célia Leme Santelli	GQI
Suplente	João Célio Gervásio da Silva	GQI
Suplente	Evandro Biassi Barbieri	GEO
Suplente	William Zamboni de Mello	GEO
Suplente	John Edmund Lewis Maddock	GEO
Suplente	Emmanoel Vieira Silva Filho	GEO

MEC - UFF - CEG
INSTITUTO DE FÍSICA
REPRESENTANTES NOS CONSELHOS
COMPOSIÇÃO DAS CHAPAS

CHAPA 1

CONSELHO DO CEG		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Beatriz Maria Bocchut Ponciano	GFI
Suplente	Daysi Maria Luz	GFI

ICHF
REPRESENTANTES NOS CONSELHOS
COMPOSIÇÃO DA CHAPA

CHAPA 1

CONSELHO DO CEG		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Francisco de Assis Palharini	GSI
Suplente	Ana Maria Motta Ribeiro	GSO

INSTITUTO DE LETRAS
REPRESENTANTES NOS CONSELHOS
COMPOSIÇÃO DAS CHAPAS

CHAPA 1

CONSELHO DO CEG		
	Nome do Professor	Departamento
Titular	Mario Cesar Lugarinho	GLC
Suplente	Lucia Helena	GLC

Ao Sr. Diretor do Centro de Estudos Gerais
Prof. Humberto Fernandes Machado

ELEIÇÕES PARA REPRESENTANTES DOS PROFESSORES NOS CONSELHOS SUPERIORES, NO CONSELHO DO CENTRO DE ESTUDOS GERAIS E NOS COLEGIADOS DAS UNIDADES DO CEG.

A Comissão designada pela DTS nº 1300, de 27 de julho de 2000, com a finalidade de coordenar o processo de escolha dos representantes docentes no âmbito do Centro de Estudos Gerais, tendo em vista a apuração dos votos contidos nas 9 (nove) urnas das 8 (oito) Unidades do Centro mais o CEG, **DIVULGA** os seguintes resultados:

1. Eleição para escolha dos Representantes nos Conselhos Superiores.

CEG	CHAPA 1	CHAPA 2	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÔES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	273	193	12	07	221	706

2. Eleição para escolha dos Representantes no Conselho do CEG.

EGA	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	50	0	0	46	96

EGB	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	26	0	03	19	48

EGF	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	42	01	01	19	63

EGG	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	32	06	0	20	58

EGH	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	68	03	03	73	147

EGL	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	57	08	04	11	80

EGM	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	81	03	07	17	108

EGQ	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	57	07	05	15	84

3. Eleição para escolha dos Representantes nos Colegiados das Unidades.

EGA	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	50	0	0	46	96

EGB	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	26	0	03	19	48

EGG	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	37	01	0	20	58

EGM	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	82	02	07	17	108

EGQ	CHAPA 1	NULOS	BRANCOS	ABSTENÇÕES	TOTAL DE ELEITORES
VOTOS	61	02	06	15	84

OBS.- As unidades EGF, EGH e EGL, não realizaram eleições para Colegiado de Unidade.

Niterói, 21 de Setembro de 2000.

COMISSÃO ELEITORAL