

Rev LEGISLAÇÃO



**BOLETIM
DE
SERVIÇO**

UNIVERSIDADE
FEDERAL
FLUMINENSE

ANO XXIX - Nº 147

06/09/99

SUMÁRIO

ESTE BOLETIM DE SERVIÇO É CONSTITUÍDO DE 032 (TRINTA E DUAS) PÁGINAS COM ANEXOS, CONTENDO AS SEGUINTE MATÉRIAS:

SEÇÃO I
COMUNICADOS.....PÁG. 002

SEÇÃO II
PARTE 1:
DESPACHOS E DECISÕES DO REITOR E PRÓ-REITORIAS.....PÁG. 003

PARTE 4:
DESPACHOS E DECISÕES DO COORDENADOR DO GGC.....PÁG. 007

SEÇÃO IV
ANEXOS.....PÁG. 008

Maria José Campos de Macedo
Chefe do Serv. de Comunicações Administrativas

Maria Conceição Lima de Andrade
Diretora do Departamento de Serviços Gerais

REITOR : CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

SEÇÃO I

COMUNICADO

A Comissão Eleitoral designada pela DTS CEG-026/99, comunica que a eleição realizada no Instituto de Matemática nos dias 17 e 18 de agosto de 1999 com objetivo de recompor o seu Colegiado apresentou o seguinte resultado:

NUMERO DE VOTANTES: 69
VOTOS NA CHAPA 01 : 59
VOTOS NULOS : 05
VOTOS EM BRANCO : 05
NÚMERO DE ABSTENÇÕES: 48
TOTAL DE ELEITORES: 117

Tendo sido portanto eleita a CHAPA 01 cujos membros são:

TITULARES

- 01- LUIZ ANTONIO DOS SANTOS CRUZ
02- CRUZ SONIA QUIROGA DE CALDAS

SUPLENTES

- 01-REGINA CELIA MORETH BRAGANÇA
03- JOSE MURILLO FERRAZ SARAIVA

Niterói 01 de setembro de 1999.

HAROLDO DA COSTA BELO
Presidente da Comissão Eleitoral



SEÇÃO II

Parte I:

Portaria nº 27.453 de 20 de agosto de 1999.

O REITOR da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais e estatutárias e tendo em vista o que consta do processo nº 23069.003881/99-44, resolve:

Conceder exoneração, a pedido, a CARLOS JORGE BRANDÃO DE AZEVEDO, do cargo de Programador de Computador, matrículas UFF nº 004811-6 e SIAPE nº 1076855-5, do Quadro Permanente desta Universidade, a partir de 12.07.99, nos termos do art.34 da Lei nº 8.112 de 11.12.90.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES
Reitor



Portaria nº 27.454 de 20 de agosto de 1999

O REITOR da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais e estatutárias e tendo em vista o que consta do processo nº 23069.020545/99-93, resolve:

Conceder exoneração, a pedido, a REGINA LUCIA PASSOS, do cargo de Professor Auxiliar, matrículas UFF nº 0488-9 e SIAPE nº 0312258-1, do Quadro Permanente desta Universidade, a partir de 16.03.99, nos termos do art.34 da Lei nº 8.112 de 11.12.90.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES
Reitor



Portaria nº 27.465 de 27 de agosto de 1999

O REITOR da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais e estatutárias e tendo em vista o que consta do processo nº 23069.077388/99-05, resolve:

Conceder exoneração, a pedido, a MARIA AUXILIADORA RIBEIRO GOMES DE OLIVEIRA, do cargo de Técnico em Laboratório, matrículas UFF nº 003525-9 e SIAPE nº 1077779-1, do Quadro Permanente desta Universidade, a partir de 14.06.99, nos termos do artigo 34 da Lei nº 8.112, de 11.12.90.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES
Reitor



Portaria nº 27.467 de 27 de agosto de 1999.

O REITOR da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais e estatutárias e tendo em vista o que consta do processo nº 23069.077476/99-62, resolve:

Conceder exoneração, a pedido, a JUEDIR LIMA MOTA, do cargo de Técnico em Laboratório/Área, matrículas UFF nº 003664-5 e SIAPE nº 1071925-2, do Quadro Permanente desta Universidade, a partir de 12.07.99, nos termos do artigo 34 da Lei nº 8.112, de 11.12.90.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor



Portaria nº 27.468 de 27 de agosto de 1999

O REITOR da Universidade Federal Fluminense, no uso de suas atribuições legais e estatutárias e tendo em vista o que consta do processo nº 23069.077521/99-15, resolve:

Conceder exoneração, a pedido, a IVA GONÇALVES SCHEINER, do cargo de Auxiliar de Enfermagem, matrículas UFF nº 0385-1 e SIAPE nº 302530-5, do Quadro Permanente desta Universidade, a partir de 31.07.99, nos termos do artigo 34 da Lei nº 8.112, de 11.12.90.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor



Portaria nº 27.469 de 27 de agosto de 1999

O REITOR da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e tendo em vista o que consta no Processo de nº 23069.005047/98-30, resolve:

Declarar vago, nos termos do inciso IX, do artigo 33 da Lei nº 8.112/90, o cargo de Professor 3º Grau 04, ocupado por MARCO ANTONIO PEDROZA MACHADO, matrículas UFF nº 1175-9 e SIAPE nº 311405-7, em virtude de seu falecimento, ocorrido em 10.07.99.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor



Portaria nº 27.470 de 27 de agosto de 1999

O REITOR da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições e tendo em vista o que consta no Processo de nº 23069.004333/99-12, resolve:

Declarar vago, nos termos do inciso IX, do artigo 33 da Lei nº 8.112/90, o cargo de Auxiliar de Enfermagem, ocupado por JOSE TELES DE VASCONCELOS, matrículas UFF nº 4667-6 e SIAPE nº 305369-4, em virtude de seu falecimento, ocorrido em 25.07.99.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor



Portaria nº 27.471 de 27 de agosto de 1999

O REITOR da UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições legais, e tendo em vista o que consta no Processo de nº 23069.020756/99-07, resolve:

Declarar vago, nos termos do inciso VIII, do artigo 33 da Lei nº 8.112/90, o cargo de Assistente em Administração, ocupado por JOSÉ ANTONIO TURNES GOMEZ, matriculas UFF nº 0011813-2 e SIAPE nº 1092816-1, a partir de 29.07.99, data em que tomou posse na Subsecretaria de Inteligência da Casa Militar da Presidência da República, no cargo de Analista de Informações, ressalvando o que preceitua o parágrafo 2º do artigo 20 da referida Lei.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor



Portaria nº 27.472 de 27 de agosto de 1999

O REITOR DA UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE, no uso de suas atribuições legais e estatutárias, e tendo em vista o que consta do processo nº 23069.003321/99-90, resolve:

Retificar a Portaria nº 27.439 de 12 de agosto de 1999, onde se lê matriculas UFF nº 110002-0 e SIAPE nº 12246-6, leia-se matriculas UFF nº 12246-6 e SIAPE nº 1100020-1.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor



RESUMOS DE DESPACHOS E DECISÕES - RDD Nº 42

Sector : DP/Serviço de Movimentação
Processo ou Expediente nº : 23069.020152/99-71
Interessado(a) : JOSÉ ANTONIO TURNES GOMEZ
Assunto : Suspensão da Licença p/ Tratar de Int. Particulares
Decisão : GAR, em 25/08/99

Em face do que consta do Processo nº 23069.20152/99-71, fica suspensa, a contar de 29.07.99, a Licença para Tratar de Interesses Particulares, do servidor JOSÉ ANTONIO TURNES GOMEZ, Assistente em Administração, matrícula SIAPE nº 1092816-1, lotado na Coordenação do Curso de Pós Graduação em Educação.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor



RESUMOS DE DESPACHOS E DECISÕES - RDD Nº 43

Setor : DP/Serviço de Movimentação
Processo ou Expediente nº : 23069.000991/99-36
Interessado(a) : JACQUELINE NETTO VENTURA
Assunto : Suspensão da Licença p/ Tratar de Int. Particulares
Decisão : GAR, em 25/08/99

Em face do que consta do Processo nº 23069.000991/99-36, fica suspensa, a contar de 12.08.99, a Licença para Tratar de Interesses Particulares, da servidora JACQUELINE NETTO VENTURA, Assistente em Administração, matrícula SIAPE nº 309038-7, lotada no Núcleo de Documentação.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor



RESUMOS DE DESPACHOS E DECISÕES - RDD Nº 44

Setor : DP/Serviço de Movimentação
Processo ou Expediente nº : 23069.002855/98-18
Interessado(a) : MARTA CAVALCANTE ASSUMPÇÃO
Assunto : Suspensão da Licença p/ Tratar de Int. Particulares
Decisão : GAR, em 25/08/99

Em face do que consta do Processo nº 23069.002855/98-18, fica suspensa, a contar de 16.08.99, a Licença para Tratar de Interesses Particulares, da servidora MARTA CAVALCANTE ASSUMPÇÃO, Assistente em Administração, matrícula SIAPE nº 0018304-0, lotada na PROPP.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor



RESUMOS DE DESPACHOS E DECISÕES - RDD Nº 45

Setor : DP/Serviço de Movimentação
Processo ou Expediente nº : 23069.006422/89-31
Interessado(a) : MARCELO GUERRA FERREIRA DE SOUZA
Assunto : Suspensão da Licença p/ Motivo de Afastamento do Cônjuge
Decisão : GAR, em 25/08/99

Em face do que consta do Processo nº 23069.006422/89-31, fica suspensa, a contar de 13.08.99, a Licença por Motivo de Afastamento do Cônjuge, do servidor MARCELO GUERRA FERREIRA DE SOUZA, Assistente em Administração, matrícula SIAPE nº 310375-6, lotado no Departamento de Serviço Social de Campos.

CÍCERO MAURO FIALHO RODRIGUES

Reitor



Parte 4:

DETERMINAÇÃO DE SERVIÇO Nº GGC 01/99

Em 06/09/99

O COORDENADOR DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL, no uso de suas atribuições, de acordo com o art 15 do Regimento do Centro de Estudos Gerais, aprovado pela Resolução nº 41/75 e tendo em vista a substituição dos membros efetivos e suplentes que representam o GCO - Departamento de Comunicação Social, um dos elementos básicos do IACS - Instituto de Arte & Comunicação Social, integrante do Centro de Estudos Gerais, conforme o Memo. GCO 200/99 da Chefia daquele Departamento,

DETERMINA:

1º) Passam a compor o Colegiado do Curso de Comunicação Social, como representantes do GCO - Departamento de Comunicação Social, os seguintes docentes:

MEMBROS EFETIVOS	MAT UFF	SIAPE
1. IRENE CRISTINA GURGEL DO AMARAL	01339-0	0436277-1
2. ROSA MARIA BENEVENTO VIELLA	04651-9	0305355-4
3. ANTONIO RIBEIRO DE OLIVEIRA JUNIOR	01093-6	0305381-0
4. ALCESTE PINHEIRO DE ALMEIDA	17430	0302903-3
5. ILDO DE OLIVEIRA NASCIMENTO	01149-6	0311348-4

MEMBROS SUPLENTES	MAT UFF	SIAPE
1. ANA BAUMWORCEL	01745-5	0302905-0
2. ANTONIO THEODORO DE MAGALHÃES BARROS	110959	0310245-8
3. AFONSO HENRIQUES GUIMARÃES NETO	02747-5	0221930-1
4. ELJANE EGPY GANEM	11095-9	0310245-8
5. EDUARDO ALBERTO DE SOUZA VARELA	03644-0	0304464-0

2º) Esta DTS entrará em vigor na data de sua publicação.

ANTONIO A. SERRA
Coordenador



SEÇÃO IV

ANEXOS

EDITAIS DE INGRESSO
AO

MESTRADO E DOUTORADO EM LETRAS

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO:

MESTRADO:

LÍNGUA PORTUGUESA

LINGÜÍSTICA APLICADA AO ENSINO/APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA

LITERATURA BRASILEIRA E TEORIAS DA LITERATURA

LITERATURAS FRANCÓFONAS

LITERATURAS HISPÂNICAS

LITERATURA PORTUGUESA E LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

DOUTORADO:

ESTUDOS LINGÜÍSTICOS

LITERATURA COMPARADA

2000

MESTRADO

O Colegiado do Curso de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Resolução 173/93 do Conselho de Ensino e Pesquisa, torna público o presente edital de ingresso ao Mestrado em Letras, nas áreas de concentração em Língua Portuguesa, Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira, Literatura Brasileira e Teorias da Literatura, Literaturas Francófonas, Literaturas Hispânicas e Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

1. VAGAS:

O ingresso no Curso será feito mediante seleção e classificação para o preenchimento de:

1.1. 12 vagas na Área de Concentração em Língua Portuguesa, assim distribuídas pelas linhas de pesquisa:

Linha 1: Descrição Linguística: 5 vagas;

Linha 2: Discurso e Interação: 5 vagas;

Linha 3: Linguística e Ensino de Língua Materna: 2 vagas;

1.2. 13 vagas na Área de Concentração em Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira, assim distribuídas:

Linha 1: Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira - Inglês: 08 vagas;

Linha 2: Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira - Francês: 02 vagas;

Linha 3: Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira - Português língua estrangeira: 03 vagas;

1.2.1. O candidato a essa área de concentração deverá fazer, no ato de inscrição, opção pelo campo de estudos desejado.

1.3. 15 vagas na Área de Concentração em Literatura Brasileira e Teorias da Literatura;

1.4. 10 vagas na Área de Concentração em Literaturas Francófonas;

1.5. 10 vagas na Área de Concentração em Literaturas Hispânicas;

1.6. 10 vagas na Área de Concentração em Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

2. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA:

2.1. Três cópias do diploma ou certificado de conclusão de curso de graduação ou declaração de matrícula no último período do curso.

2.1.1. Nesta última hipótese, o candidato aprovado deverá apresentar diploma, certificado ou declaração de conclusão de curso no ato da matrícula.

2.2. Três cópias do Histórico Escolar.

2.3. Duas cópias do documento de identidade.

2.4. Duas cópias do CIC.

2.5. Três cópias do *Curriculum Vitae*, em que se demonstrem a formação acadêmica, a experiência profissional e a produção intelectual.

2.6. Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$35,00 (trinta e cinco reais), a ser recolhida ao Unibanco, Posto UFF, Campus do Gragoatá.

2.7. Três cópias da monografia, com, no máximo, 10 laudas (30 linhas de 70 caracteres por lauda), de acordo com o estabelecido no item 6.2. deste Edital, exceto para os candidatos à área de concentração em Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira;

2.8. Cópia da monografia em disquete, em editor de texto compatível com os computadores existentes no mercado, exceto para os candidatos à área de concentração em Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira;

2.9. Carta de intenção em que o candidato manifeste as razões de seu interesse pelo Programa e pela Área, somente para os inscritos na área de concentração em Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

3. CALENDÁRIO:

3.1. Período de inscrição:

3 a 19 de novembro de 1999

Local: Instituto de Letras

Secretaria da Pós-Graduação em Letras

Av. Visconde do Rio Branco, s/n - sala 518 - Bloco C

Campus do Gragoatá - Niterói - RJ

CEP 24210-200

Tel.: (0-XX-21) 717-4082 / 620-0642

e-mail: pgletras@nitnet.com.br

3.2. Área de concentração em Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira:

3.2.1. Prova específica:

1º de dezembro de 1999 - Horário: 14 horas (4 horas de duração);

3.2.2. Resultado da prova específica:

8 de dezembro de 1999 - 14 horas.

3.3. Demais áreas de concentração:

3.3.1. Instalação das bancas e sorteio do(s) tema(s) da Monografia:

18 de outubro de 1999 - Horário: 14 horas

3.3.2. Divulgação da relação dos candidatos habilitados para entrevista e dos horários das entrevistas:

01 de dezembro de 1999 - Horário: 14 horas

3.3.3. Realização das entrevistas:

06 e 07 de dezembro de 1999

3.3.4. Resultados parciais da seleção:

13 de dezembro de 1999 - Horário: 14 horas

3.4. Todas as áreas de concentração:

Prova de língua instrumental:

15 de dezembro de 1999 - Horário: 14 horas

3.5. Resultado final:

21 de dezembro de 1999 - Horário: 14 horas

4. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO:

4.1. Para a área de concentração em Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira: prova escrita, de caráter eliminatório, sobre assunto específico de cada campo de estudo, conforme indicação no item 6.1. deste edital.

4.2. Para as demais áreas de concentração:

4.2.1.. Avaliação, em caráter eliminatório, de monografia, conforme especificado no item 6.2 deste edital;

4. 2.2. entrevista cujo tema central será a monografia apresentada.

4.3. Para todas as áreas de concentração:

Prova escrita de língua estrangeira instrumental.

4.3.1. Esta prova destina-se exclusivamente aos candidatos aprovados na(s) etapa(s) anterior(es);

4.3.2. Nesta prova será permitido o uso de dicionário e sua duração será de 3 (três) horas;

4.3.3. Serão consideradas as seguintes línguas instrumentais: Espanhol, Francês, Inglês, Alemão e

Italiano;

a) para os candidatos estrangeiros, cuja língua materna não seja o português, a língua instrumental será, obrigatoriamente, o Português;

b) para os candidatos à área de concentração em Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira, a língua instrumental a ser escolhida deverá ser, obrigatoriamente, o Inglês ou o Francês.

5. CRITÉRIOS PARA ADMISSÃO:

5.1. Os conceitos para o julgamento obedecerão a uma escala de A a E;

5.2. para fins de aprovação, o candidato deverá obter, no mínimo, o conceito C, atribuído a partir da análise da monografia e da entrevista, e, no caso de Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira, atribuído à prova específica;

5.3. a aprovação na prova de língua instrumental exigirá, no mínimo, o conceito C e este só terá validade, para efeito de classificação, nos casos de desempate;

5.4. o candidato aprovado e classificado nas duas primeira etapas, ou na prova específica, no caso da área de Linguística Aplicada ao Ensino/Aprendizagem de Língua Estrangeira, mas reprovado na prova de língua instrumental, disporá do prazo de 1 (um) ano para submeter-se a nova prova;

5.5. o resultado final, por ordem decrescente de notas, será afixado, de acordo com o Calendário, na Secretaria da Pós-Graduação em Letras, sem prejuízo de outras formas de divulgação;

Continuação...

5.6. em caso de desistência de candidato aprovado e classificado, serão chamados os candidatos seguintes na ordem de sua classificação.

6. TEMAS PARA MONOGRAFIA E PROVA ESPECÍFICA:

6.1. Provas específicas da área de concentração em Linguística aplicada ao ensino/aprendizagem de língua estrangeira:

6.1.1. Campo de estudos: Inglês

A prova específica (escrita), a ser redigida em inglês, será elaborada com base no seguinte programa:

1. Teorias de aquisição/aprendizagem de uma segunda língua (Theories of second language acquisition/learning).
2. A habilidade da leitura em L2 (Reading skills in a foreign language).
3. A gramática funcional do Inglês (Functional grammar of English).
4. Análise textual (Text analysis).
5. A pesquisa em sala de aula e a aprendizagem de língua estrangeira (Classroom research in foreign language learning).

Bibliografia:

- BUTT, D. *et alii* (1995). *Using Functional Grammar*. Sydney: Macquarie University. Chapters 1 & 2.
- CARRELL, P.L., DEVINE, J., ESKY, D (1988). *Interactive Approaches to Second Language Reading*. Cambridge: Cambridge University Press. Chapters 5, 8 & 15.
- CHAUDRON, C. (1988). *Second Language Classrooms*. Cambridge: Cambridge University Press.
- COADY, J. (1997). *Second Language Vocabulary Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press. Chapters 2, 4 & 6.
- COULTHARD, M. (1994). *Advances in Written Text Analysis*. London: Routledge. Chapters 1, 2 & 3.
- GEROT, L., WIGNELL, P. (1995). *Making Sense of Functional Grammar*. Sydney: Stabler. Chapters 1, 7, 8, 9 & 10.
- HALLIDAY, M.A.K., HASAN, R. (1976) *Cohesion in English*. London: Longman (Chapters 1, 6 & 7).
- LIGHTBOWN, P., SPADA, N. (1993) *How Languages are learned*. Oxford: OUP.
- LOCK, G. (1966). *Functional English Grammar*. Cambridge: Cambridge University Press. Chapters 1, & 13.
- LYNCH, T. (1996). *Communication in the language classroom*. Oxford: OUP.
- McCARTHY, M. CARTER, R. (1994). *Language as Discourse*. Chapters 1, 2 & 3. London: Longman.
- McLAUGHLIN, B. (1987). *Theories of second Language Acquisition*. London: Edward Arnold. Chapter 6.
- MORITA LOPES, L. P. (1996). *Oficina em Linguística Aplicada*. Rio de Janeiro: Mercado de Letras.
- NUTTALL, C. (1982). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. London: Heinemann. Parts One and Two.

6.1.2 Campo de estudos: Português língua estrangeira

A prova específica (escrita), a ser redigida em português, será elaborada com base no seguinte programa:

1. O Português no mundo: língua estrangeira, língua oficial, língua materna.
2. Português do Brasil : características gerais no plano morfosintático e fônico.
3. Usos da língua.
4. Produção e leitura de textos no processo de ensino/aprendizagem de português língua estrangeira (PLE).
5. Ensino de português língua estrangeira: abordagens e metodologias empregadas.
6. Materiais didáticos para o ensino de português língua estrangeira.

Bibliografia:

- ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de, LOMBELLO, Leonor (orgs.). *O ensino de Português para estrangeiros*. Campinas: Pontes, 1989.
- _____. *O ensino de Português para estrangeiros*. pressupostos para planejamento de cursos e elaboração de materiais. Campinas: Pontes, 1989
- ALMEIDA FILHO, José Carlos Paes de (org.). *Português para estrangeiros: interface com o Espanhol*. Campinas: Pontes, 1995.
- _____. *Parâmetros atuais para o ensino de Português-Língua Estrangeira*. Campinas: Pontes, 1997.
- CALLOU, Dinah, LEITE, Yone. *Introdução à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- CARONE, Flávia de Barros. *Morfossintaxe*. São Paulo: Atica, 1986.

Continuação...

- CRYSTAL, David. *Dicionário de lingüística e fonética*. Rio de Janeiro: Zahar, 1988.
- CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. São Paulo: Ática, 1991.
- HALLIDAY, M.A.K. et alii. *As ciências lingüísticas e o ensino de línguas*. Petrópolis: Vozes, 1974.
- JÚDICE, Norimar (org.). *O Ensino de Português para Estrangeiros*. Niterói: EDUFF, 1996.
- JÚDICE, Norimar (org.). *O Ensino de Português para Estrangeiros*. Niterói: EDUFF, 1997.
- KRASHEN, S.D. *Principles and practice in second language acquisition*. Oxford: Pergamon Press, 1982. (cap.2 e 4).
- PINTO, Edith. *A língua escrita no Brasil*. São Paulo: Ática, 1986.
- PINTO, Paulo Feytor; JÚDICE, Norimar. *Para acabar de vez com Tordesilhas*. Lisboa: Colibri, 1988.
- REVISTA INTERNACIONAL DE LÍNGUA PORTUGUESA. n.14. Lisboa: AULP, dez. 1995.
- SANDMANN, Antônio. *Morfologia geral*. São Paulo: Contexto, 1991.
- WIDDOWSON, H.G. *O ensino de línguas para a comunicação*. Campinas: Pontes, 1991.

6.1.3 Campo de estudos: Francês

A prova específica (escrita), a ser redigida em francês, será elaborada com base no seguinte programa:

1. A língua, a linguagem, a palavra e o discurso.
2. Relações entre língua e cultura.
3. Enunciação e enunciado.
4. Atos de fala.
5. Pragmática e sentido.
6. Interação em aula de língua estrangeira.

Bibliografia:

- AUSTIN, J.L. *Quand dire c'est faire*. (Conferências I, II, VIII e IX) Paris: Seuil, 1970.
- BENVENISTE, Émile. *Problèmes de Linguistique générale, 1* (Caps. I a X; XXI; XXII). Paris: Gallimard, 1966.
- _____. *Problèmes de Linguistique générale, 2* (Caps. I a V; XV). Paris: Gallimard, 1974.
- CHARAUDEAU, Patrick. Une analyse sémiolinguistique du discours. *Langages*, n. 117, Paris, Larousse, mars 1995.
- CICUREL, Francine. La dynamique discursive des interactions en classe de langue. *Le Français dans le Monde*, nº spécial. Paris, Hachette, juillet 1996.
- GUSDORF, Georges. *La parole*. Paris: Presses Universitaires de France, 1966.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. *Les interactionnelles verbales* (CAP I et annexe). Paris: Armand Colin/ Masson, 1990, 1998.
- MOUNIN, Georges. *Le problèmes théoriques de la traduction*. (Cap. IV). Paris: Gallimard, 1963.
- VION, Robert. L'analyse des interactions verbales: *Les carnets du Cediscor*, nº 4. Paris: Presses de la Sorbonne Nouvelle, 1996.

6.2. TEMAS PARA MONOGRAFIA:

6.2.1. LÍNGUA PORTUGUESA:

Será sorteado um dos seguintes temas:

1. Características morfosintáticas do português: sincronia e diacronia.
2. Coordenação e subordinação: marcas e processos.
3. Estratégias de organização textual.
4. Língua escrita e língua falada: correlação e especificidades.
5. Usos lingüísticos do português brasileiro.

Bibliografia básica:

- AZEREDO, José Carlos. *Introdução à sintaxe*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.
- BASÍLIO, Margarida. *Teoria lexical*. São Paulo: Ática, 1991.
- BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 37ed. Rio de Janeiro: Lucerna, 1999.
- CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. *História e estrutura da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão, 1979.
- CALLOU, Dinah & LETTE, Yonne. *Iniciação à fonética e à fonologia*. Rio de Janeiro: Zahar, 1990.
- CARONE, Flávia de Barros. *Subordinação e coordenação: confrontos e contrastes*. São Paulo: Ática, 1997.
- CUNHA, Celso & CINTRA, Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.
- FIORIN, José Luiz & SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto*. 4 ed. São Paulo: Ática, 1999.

Continuação...

- KOCH, Ingedore Villaça. *O texto e a construção dos sentidos*. São Paulo, Contexto, 1991.
- LYONS, John. *Linguagem e lingüística: uma introdução*. Rio de Janeiro. Zahar, 1982.
- MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. *Contradições no ensino do português*. São Paulo, Salvador: Contexto, Editora da UFBA, 1995.
- ORLANDI, Eni. *Discurso e leitura*. São Paulo. Campinas: Cortez, Editora da Universidade Estadual de Campinas, 1993.
- ROCHA, Luiz Carlos de Assis. *Estruturas morfológicas do português*. Belo Horizonte: Editora da UFMG, 1998.
- SILVA NETO, Serafim da. *História da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1952
- SILVA, Thais Cristóvão. *Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto, 1999.
- TARALLO, Fernando & ALKMIN, Tânia. *Palares crioulos; línguas em contato*. São Paulo: Ática, 1987.
- TAVARES, Alzira, RONCARATI, Cláudia & MOLLICA, Maria Cecília. *Variação e discurso*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.

6.2.2. LITERATURA BRASILEIRA

Será sorteado um dos seguintes temas:

1. Os manifestos do modernismo brasileiro: história e propostas estéticas.
2. Érico Veríssimo: *Incidente em Antares*.
3. Lygia Fagundes Telles: contos.
4. José de Alencar: perfis de mulher.
5. Cruz e Souza: negritude e poesia.
6. Os procedimentos narrativos em Machado de Assis.

6.2.3. LITERATURAS FRANCÓFONAS:

Para a monografia, a ser redigida em francês, será sorteado um dos seguintes temas:

1. Voyage, écriture et quête identitaire dans le roman *Une Histoire américaine* de Jacques Godbout.
2. *Jacques le fataliste* et *L'Enfant de sable*. le récit en question.
3. Paris sous le regard baudelairien.
4. *Ti-Jean l'Horizon*: du merveilleux au mythique.

Textos teóricos sugeridos:

- BENJAMIN, Walter. Le narrateur. *Oeuvres II. Poésie et Révolution*. Paris: Denoël, 1971.
- _____. La modernité et Sur quelques thèmes baudelairiens. *Charles Baudelaire: un poète lyrique à l'apogée du capitalisme*. Paris: Petite Bibliothèque Payot, 1974.
- BOURDIEU, P. L'Islam et la société nord-africaine. *Sociologie de l'Algérie*. Paris: PUF, 1974.
- COMPAGNON, Antoine. Tradition moderne, trahison moderne et Bernard de Chartres, Baudelaire, Manet. *Les cinq paradoxes de la modernité*, Paris. Seuil, 1990.
- ELBAZ, Robert et AMAR, Ruth. De l'oralité dans le récit Benjelloumen. *Le Maghreb littéraire*. Toronto, v. I, n. 1, 1997. p.35-53.
- FIGUEIREDO, Eurídice. *A construção de identidades pós-colônias na literatura antillhana*. Niterói: EDUFF, 1998.
- JAUSS, Hans Robert. La modernité dans la tradition littéraire. *Pour une esthétique de la réception*. Paris: Gallimard, 1979.
- LAROCHE, Maximilien. Américanité et Amérique. *Dialéctique de l'américanisation*. Sainte-Foy: Université Laval, GRELCA, Coll. Essais, n.10, 1989.
- MAURIAC, Claude. Jacques le fataliste. *De la littérature à l'allégorie*. Paris: Éditions Bernard Grasset, 1969.
- MELLO, Maria Elizabeth Chaves de. Veto e transgressão na literatura ocidental. *A difícil comunicação literária*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1987.
- PRUNER, François. *L'Unité secrète de Jacques le fataliste*. Paris: Lettres Modernes, "Situation" 20, 1970.
- RENAUD, André. "Jacques Godbout romancier. le voyage, le dragon et l'Amérique". *Voix et Images*, V, 1 (1979).
- TOUREL, Fanta. *L'imaginaire dans l'oeuvre de Simone Schwarz-Bart*. Paris: Éditions L'Harmattan, 1986.
- VANT LAND, Hilligje. "Espace américain et emprisonnement de la culture". MILLOT, Louise & LINTVELT, Jaap (Org.). *Le roman québécois depuis 1960: Méthodes et analyses*. Québec: Presses de l'Université Laval, 1992.

Continuação...

6.2.4. LITERATURAS HISPÂNICAS:

Para a monografia, a ser redigida em espanhol, o candidato deverá escolher um dos seguintes temas:

1. Tradição e renovação no Romancero.
2. *Don Quijote* e o paradigma do romance moderno.
3. O mito de *Don Juan* na dramaturgia espanhola.
4. *Marthín Fierro* e a formação da nacionalidade.
5. Rubén Darío e o modernismo.
6. A narrativa histórica hispano-americana e a busca da identidade.

6.2.5. LITERATURA PORTUGUESA E LITERATURAS AFRICANAS DE LÍNGUA**PORTUGUESA:**

Serão sorteados três dentre os seguintes temas, podendo o candidato escolher o de sua preferência:

1. Perspectivas eufóricas e disfóricas dos descobrimentos portugueses: Gil Vicente e/ou Camões e/ou Fernão

Mendes Pinto.

2. A sociedade burguesa do séc. XIX na ficção de Camilo Castelo Branco ou Eça de Queirós.

3. A crise da subjetividade na poesia de Camilo Pessanha e/ou Mário de Sá-Carneiro e/ou Fernando Pessoa.

4. Teatro e história: modos de pensar Portugal e sua cultura na obra de Almeida Garrett ou Bernardo Santareno ou Luís Sttau Monteiro.

5. O discurso feminino na poesia portuguesa do séc. XX.

6. Intertextualidade e auto-referencialidade na poesia ou no romance português contemporâneo.

7. Identidades pós-coloniais nas literaturas portuguesa e/ou africanas.

8. A estética neo-realista como forma de resistência ao salazarismo em Portugal e/ou África.

9. A (re)invenção da língua literária no texto ficcional de José Saramago ou Luandino Vieira ou Mia Couto.

Este edital entra em vigência na data de sua publicação.

Niterói, 17 de agosto de 1999.

Dra. LUCIA TEIXEIRA DE SIQUEIRA E OLIVEIRA
Coordenadora do Curso de Pós-Graduação em Letras



DOUTORADO

O Colegiado do Curso de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal Fluminense, considerando o que estabelece a Resolução 173/93 do Conselho de Ensino e Pesquisa, torna público o presente edital de ingresso no Doutorado em Letras, nas áreas de concentração em Estudos Lingüísticos e em Literatura Comparada.

1. VAGAS:

O ingresso no Curso será feito mediante seleção e classificação para o preenchimento de:

1.1. 11 vagas na Área de Concentração em Estudos Lingüísticos, assim distribuídas pelas linhas de pesquisa e orientadores:

Linha de pesquisa 1: Descrição Lingüística: 2 vagas

Profª Dra. Miriam da Matta Machado: 1 vaga;

Prof. Dr. Sebastião Votre: 1 vaga.

Linha de pesquisa 2: Discurso e Interação: 8 vagas

Profª Dra. Bethania Sampaio Corrêa Mariani: 1 vaga;

Profª Dra. Cláudia Nívia Roncarati de Souza: 2 vagas;

Profª Dra. Cyana Leahy-Dios: 1 vaga;

Prof. Dr. David Shepherd: 1 vaga;

Profª Dra. Maria Helena de Arantes Frotz: 1 vaga;

Profª Dra. Mariluci Novaes: 2 vagas

Linha de pesquisa 3: Lingüística e ensino de língua materna e línguas estrangeiras: 1 vaga

Prof. Dr. Nelson Mitrano Neto: 1 vaga

1.2. 29 vagas na Área de Concentração em Literatura Comparada, assim distribuídas pelas linhas de pesquisa e orientadores:

Linha de pesquisa 1: Literatura e vida cultural: 16 vagas

Profª. Drª Ângela Maria Dias: 1 vaga;

Profª. Drª Célia de Moraes Rego Pedrosa: 1 vaga;

Profª. Drª Cláudia Neiva de Matos: 1 vaga;

Profª. Drª Eurídice Figueiredo: 1 vaga;

Prof. Dr. José Carlos Barcellos: 1 vaga;

Profª. Drª Laura Cavalcante Padilla: 1 vaga;

Profª Drª Lucia Helena: 2 vagas;

Prof. Dr. Luís Filipe Ribeiro: 2 vagas;

Profª Drª Maria Bernadette Thereza Velloso Porto: 1 vaga;

Prof. Dr. Mário César Lugarnho: 1 vaga;

Prof. Dr. Paulo Roberto Pereira: 2 vagas;

Profª Drª Vera Lucia dos Reis: 1 vaga;

Profª Drª Vera Queiroz: 1 vaga.

Linha de pesquisa 2: Perspectivas teóricas dos estudos literários: 7 vagas

Prof. Dr. José Luís Jobim de Salles Fonseca: 1 vaga;

Prof. Dr. Luiz Fernando Medeiros de Carvalho: 1 vaga;

Profª Drª Maria Elisabeth Chaves de Mello: 2 vagas;

Prof. Dr. Roberto Acizelo Quelha de Souza: 2 vagas;

Profª Drª Vera Queiroz: 1 vaga.

Linha de pesquisa 3: Literatura, outras artes e indústria cultural: 6 vagas

Profª. Drª Ângela Maria Dias: 1 vaga;

Profª. Drª Célia de Moraes Rego Pedrosa: 1 vaga;

Profª. Drª Cláudia Neiva de Matos: 1 vaga;

Profª Drª Ivone Maya: 1 vaga;

Prof. Dr. João Luiz Vieira: 1 vaga;

Prof. Dr. José Carlos Barcellos: 1 vaga.

2. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA:

2.1. Três cópias de anteprojeto de tese

2.1.1. No anteprojeto de tese deverá estar indicado o nome do professor-orientador proposto;

2.1.2. Do anteprojeto de tese deverão constar elementos que permitam avaliar a definição do objeto de análise, a relevância do tema, a base teórico-metodológica e a orientação bibliográfica.

2.2. Uma cópia em disquete do anteprojeto mencionado no item anterior.

2.3. Três cópias do *Curriculum Vitae*, em que se demonstrem a formação acadêmica, a experiência profissional e a produção intelectual.

2.4. Comprovante de proficiência de língua estrangeira no Mestrado.

2.5. Três cópias do diploma ou certificado de conclusão do curso de Mestrado;

2.5.1. Caso não tenha ainda defendido seu trabalho terminal de Mestrado, o candidato poderá apresentar declaração da Coordenação do Programa de Pós-Graduação a que está filiado, informando a data marcada para defesa de sua dissertação final;

2.5.2. No caso mencionado no item 2.5.1., o candidato fica obrigado a apresentar, no ato da matrícula, ata da defesa da dissertação de Mestrado e declaração ou diploma de conclusão do Curso de Mestrado;

2.6. Três cópias do Histórico Escolar do Mestrado;

2.7. Duas cópias da carteira de identidade e do CIC.

2.8. Comprovante de pagamento da taxa de inscrição no valor de R\$35,00 (trinta e cinco reais) a ser recolhida no Unibanco – Posto UFF – Campus do Gragoatá.

3. CRITÉRIOS PARA SELEÇÃO:

O ingresso no Curso de Doutorado será feito através das seguintes etapas:

3.1. Entrevista feita por banca constituída de 3 professores, que avaliará o mérito do anteprojeto de tese e o *curriculum vitae* dos candidatos, para estabelecer a relação dos selecionados para a etapa seguinte do processo seletivo.

3.1.1. O professor-orientador proposto pelo candidato integrará a banca.

3.1.2. A avaliação do anteprojeto levará em consideração sua consistência, viabilidade de execução e adequação às linhas de pesquisa do programa.

3.2. Entrevista dos candidatos aprovados na 1ª etapa, feita pelo professor-orientador, que selecionará os seus orientandos, dentro do número de vagas oferecido, levando em conta a relevância e a adequação do anteprojeto em relação aos temas de interesse para pesquisa do orientador, conforme explicitado no anexo “Perfil acadêmico do corpo docente”.

3.2.1. Os candidatos aprovados na 1ª etapa que não tiverem sido selecionados para vaga com o professor-orientador escolhido poderão indicar outro orientador, que os submeterá a entrevista, dentro dos mesmos critérios apresentados em 3.2.

3.2.2. Em nenhum caso será permitida a admissão ao programa de candidatos sem orientador.

3.3. Prova escrita de compreensão de uma língua estrangeira diferente daquela a que o candidato tiver sido submetido quando do ingresso no Mestrado.

3.3.1. Esta prova destina-se exclusivamente aos candidatos aprovados nas duas primeiras etapas.

3.3.2. Nesta prova será permitido o uso de dicionário e sua duração será de 3 (três) horas.

3.3.3. Serão consideradas as seguintes línguas instrumentais: Espanhol, Francês, Inglês, Alemão e Italiano.

3.3.3.1. Para os candidatos estrangeiros cuja língua materna não seja o português a língua instrumental será, obrigatoriamente, o Português.

3.3.4. O aluno que não for aprovado na prova de língua instrumental terá o prazo de um ano para obter sua aprovação.

4. CALENDÁRIO:

4.1. Período de inscrição:

3 a 19 de novembro de 1999

Local: Instituto de Letras

Secretaria da Pós-Graduação em Letras

Av. Visc. do Rio Branco, s/n - sala 518 – Bloco C

Campus do Gragoatá - Niterói – RJ

CEP 24210-200

Tel.: (0-XX-21) 717-4082 / 620-0642

4.2. Entrevista com a banca examinadora para os candidatos às linhas de pesquisa 1 e 3 de Estudos Linguísticos e à linha 1 de Literatura Comparada:

08 de dezembro de 1999 - Horário: 14 horas

4.3. Entrevista com a banca examinadora para os candidatos à linha de pesquisa 2 de Estudos Linguísticos e às linhas 2 e 3 de Literatura Comparada:

09 de dezembro de 1999 - Horário: 14 horas

4.4. Resultado da 1ª etapa:

10 de dezembro de 1999 - Horário: 14 horas

4.5. Entrevista com o orientador proposto para a classificação dos candidatos selecionados:

13 de dezembro de 1999 - Horário: 14 horas

4.6. Resultado da 2ª etapa:

13 de dezembro de 1999 - Horário: 17 horas

4.7. Indicação de novo orientador pelos candidatos aprovados na 1ª etapa e não selecionados na 2ª etapa:

13 de dezembro de 1999 - Horário: 17 horas

4.8. Entrevista com os novos orientadores escolhidos:

14 de dezembro de 1999 - 14 horas

4.9. Prova de língua instrumental:

15 de dezembro de 1999 - 14 horas

4.10. Resultado final:

21 de dezembro de 1999 - Horário: 14 horas

Este edital entra em vigência na data de sua publicação.
Niterói, 17 de agosto de 1999.

Profª Dra. LUCIA TEIXEIRA DE SIQUEIRA E OLIVEIRA
Coordenadora da Pós-Graduação em Letras

**ANEXO AO EDITAL
DE INGRESSO AO
MESTRADO E DOUTORADO EM LETRAS DA UFF**

PERFIL ACADÊMICO DO CORPO DOCENTE

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO EM LÍNGUAS

Profª Dra. Bethania Sampaio C. Mariani**Linha de pesquisa:** Discurso e interação.**Temas de interesse para pesquisa:** processos de interpelação e identificação do sujeito; subjetividade e discurso; discurso jornalístico, leitura e naturalização dos sentidos, produção de sentidos e constituição de memória sócio-histórica.**Projeto de pesquisa:** Narrativas e representações sociais: a saúde física e mental nas cartas de leitores de jornais (projeto interdepartamental, desenvolvido no Núcleo de Estudos em Análise do Discurso - NEAD - e apoiado pelo CNPq com bolsas de Iniciação Científica).**Publicações:**MARIANI, Bethania Sampaio Corrêa. Sujeito e sentido: efeitos de linguagem. *Gragoatá* n. 5. Niterói: EDUFF, 1999._____. Discurso e instituição: a imprensa. *Rua* - Revista do Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade da UNICAMP - NUDECRI. Campinas, n. 5, março de 1999, p. 47-52._____. L'institutionalization de la langue, de la mémoire et de la citoyenneté au Brésil durant le XVIII, le rôle des académies littéraires et de la politique du marquis de Pombal. *Langages* 130. Paris: Larousse, 1998._____. *O PCB e a imprensa: os comunistas no imaginário dos jornais*. Rio de Janeiro, Campinas: Revan, Ed. da Unicamp, 1998.**Prof. Dr. Carlos Eduardo Falcão Uchoa****Linha de pesquisa:** Linguística e ensino de língua materna.**Temas de interesse para pesquisa:** o texto na sala de aula: alternativas para o ensino da sua produção e leitura; a gramática na sala de aula: sua conexão com a produção e compreensão do texto, a diversidade linguística brasileira e sua relação com o ensino; o português culto escrito atual: recursos linguístico-discursivos e sua aplicação pedagógica.**Projeto de pesquisa:** O ensino de Português: para uma prática fundamentada (apoiado pela CAPES).**Publicações:**UCHOÁ, Carlos Eduardo Falcão. A comunicação escrita: revendo a sua avaliação pela escola. *Cadernos de Letras da UFF*, 12. Niterói: Instituto de Letras da UFF, 1996, p.24-32._____. Reflexões sobre o estado atual do ensino da língua portuguesa no 1º e 2º graus. *Cadernos pedagógicos e culturais*, vol. 2, n.2/3. Niterói: Centro Educacional de Niterói, maio/dez 1993, p.307-316.**Profª Dra. Cláudia Roncarati:****Linha de pesquisa:** Discurso e interação.**Temas de interesse para pesquisa:** variação sincrônica e diacrônica de fenômenos morfossintáticos e discursivo-pragmáticos na língua falada e escrita do português brasileiro. Mudança linguística em processos aquisitivos de L1 e L2. Aplicações pedagógicas de estudos variacionistas e funcionalistas.**Projeto de pesquisa:** Variação, aprendizagem linguística e ensino: vinculado ao Projeto Integrado "Programa de estudos sobre o uso da língua": PEUL/UFRJ/UFF (apoiado pelo CNPq).**Publicações:**RONCARATI, C.. Enfraquecimento das fricativas sonoras. ARAGÃO, Maria do Socorro, SOARES, Maria Elias (org.). *A pesquisa na fala cearense*. Fortaleza: Editora da Universidade Federal do Ceará, 1999.RONCARATI, C., MOLLICA, M.C.(org.). *Variação e aquisição*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1997.RONCARATI, C., MACEDO, A.T., MOLLICA, M.C.(org.). *Variação e discurso*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.RONCARATI, C. Fatores fonológicos. MOLLICA, M.C.(org.). *Introdução à sociolinguística variacionista*. 3ed. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1996, p.39-46.[Série Cadernos Didáticos]**Profª Dra. Cyana Lealhy-Dios****Linha de pesquisa:** Discurso e interação**Temas de interesse para pesquisa:** discurso e educação literária; análise do discurso de estudos de cultura, literatura e gênero; discurso literário e discurso científico.**Projeto de pesquisa:** Literatura e ciência.**Publicações:**LEALHY-DIOS, Cyana. A invisibilidade da mulher na educação literária do Brasil. *Leitura: teoria e prática*. ALB, IEL, Faculdade de Educação da UNICAMP, 1999.

_____. e LYONS, Martyn. A palavra impressa: histórias da leitura e escrita no século XIX. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 1999.

_____. Literature education in Brazil: reflections upon a theme. *Macalester International*. Minnesota, Macalester College Presse, 1998, p.93-122.

Prof. Dr. David Shepherd:

Linha de pesquisa: Discurso e interação

Temas de interesse para pesquisa: retórica contrastiva; padrões organizacionais do português e do inglês em diferentes manifestações genéricas; análises de movimentos retóricos do português e do inglês em diferentes manifestações genéricas; tipologia de textos; análise funcional de textos escritos.

Projetos de pesquisa: Metodologia dos Relatórios Verbais; Análise de relatórios orais (introspectivos e retrospectivos) no processamento do texto escrito para desenvolvimento da conscientização de leitores (apoiado pela CAPES); Retórica contrastiva; Análise contrastiva de textos escritos em inglês e português usando padrões retóricos de Hoey (1983) e Swales (1990) com aplicações para a leitura do inglês (apoiado pelo CNPq).

Publicações:

SHEPHERD, David. TEFL in the public sector: the teachers' own tales of gloom and doom. TADDEI, E.(org.). *Perspectivas: o ensino de línguas estrangeiras*. Multieducação. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Educação, 1997.

_____. Discourse colonies within TEFL methods articles. *ERIC Documents*, nº ED 332 505. WASHINGTON, d.c., 1992, p. 143-150.

_____. TEFL and the scientific research paradigm. *The specialist*, vol.11, n.1. São Paulo: PUC, 1991, p.97.

Prof. Dr. Fernando Afonso de Almeida

Linha de pesquisa: Discurso e Interação

Temas de interesse para pesquisa: discurso e relações sociais; relação pedagógica e seus contratos; discurso da aula de língua estrangeira

Projeto de pesquisa: Interação em aula de língua estrangeira.

Publicações:

ALMEIDA, Fernando Afonso de. Três discursos figurativos. *Gragoatá* n.4, Niterói, EDUFF, 1998, p. 93-104.

_____. A narrativa figurativa: suas instâncias discursivas e suas linguagens. *Interfaces*, n. 4, Rio de Janeiro, CLA, UFRJ, 1997, p. 9-21.

_____. Sobre a linguagem: Rousseau e a questão da origem. *Estudos Latinos*, n. 2, RJ, UFRJ, 1997, p.158-165.

_____. A linguagem icônica e os manuais de ensino do francês. *Gragoatá*, n. 2, Niterói, EDUFF, 1997, p 93-105.

Profª Dra. Lucia Teixeira

Linha de pesquisa: Discurso e interação

Temas de interesse para pesquisa: relações de produção de sentido entre o verbal e o não verbal: arte e crítica de arte; artes plásticas e formas de leitura (legendas, depoimentos, apreciações); a construção do feminino na pintura e nos discursos sobre a pintura; discurso jornalístico e formação de opinião; discurso e argumentação.

Projetos de pesquisa: De musas a artistas: mulheres pintoras no modernismo brasileiro (apoiado pelo CNPq); Narrativas e representações sociais (projeto interdepartamental integrado, desenvolvido no Núcleo de Estudos em Análise do Discurso da UFF – NEAD – e apoiado pelo CNPq com bolsas de iniciação científica).

Publicações:

TEIXEIRA, Lucia. Pintura y crítica de arte: un caso de pasión. MACHIAVELLO, O.Q. *Fronteras de la semiótica: homenaje a Desiderio Blanco*. Lima: Universidad de Lima, 1999, p.389-410.

_____. Imagens de mulher. OLIVEIRA, Ana Cláudia, FECHINE, Ivana (clds.). *Semiótica da arte: teorizações, análises e ensino*. São Paulo: Hacker, 1998, p.201-213.

_____. Um rinoceronte, uma cidade: relações de produção de sentido entre o verbal e o não-verbal. *Gragoatá*, 4, Niterói: EDUFF, 1998, p.47-57, 109-111.

_____. *As cores do discurso: análise do discurso da crítica de arte*. Niterói: EDUFF, 1996. [Coleção Ensaio]

Profª Drª Maria Elisa Knust Silveira

Linha de pesquisa: Discurso e Interação

Temas de interesse para pesquisa: leitura em segunda língua; metodologia de pesquisa educacional; aquisição de segunda língua.

Projeto de pesquisa: *Cloze test*: indeterminação e construção de significado na leitura de segunda língua.

Continuação...

Publicações:

Silveira, M.E.K. To read or not to read: Brazilian ELT in question. *Cadernos de Letras da UFF*, n.17, 1998.

Silveira, M.E.K. e Alves, M.J.L. English language in the school we yearn for. *BRAZ TESOL Newsletter*, vol.6, 1992.

Silveira, M.E.K. e Alves, M.J.L. Teaching students to read in Brazilian state schools. *FORUM*, vol.XXIX, n.3, 1991.

Profª Drª Maria Helena de Arantes Frota

Linha de pesquisa: Discurso e interação

Temas de interesse para pesquisa: influência da mídia eletrônica na formação discursiva; formação do cògito de cultura e as relações de poder; construção e desconstrução dos mitos sociais; o discurso literário e a metáfora do poder.

Projetos de pesquisa: A metáfora e os processos de aquisição e produção de conhecimento.

Publicações:

FROTA, M. H., FROTA, M. *Programa RH - Metrologia - Programa Nacional para formação de recursos humanos*: documento básico. Rio de Janeiro: Gráfica Editora Estampapa, 1999.

_____. *Acesso à informação: estratégia para a competitividade*. Brasília: CNPq/IBICT/Fundação Banco do Brasil, 1994.

FROTA, M. H. *O discurso trágico de Mario Palmério*. (no prelo)

Profª Drª Maria Jussara Abraçado de Almeida

Linha de pesquisa: Descrição lingüística

Temas de interesse para pesquisa: aquisição do português como língua materna; aquisição da escrita; análise sincrônica e diacrônica de aspectos sintáticos e morfológicos do português.

Projeto de pesquisa: Explicitação/omissão de constituintes no processo de aquisição do português como L1.

Publicações:

ALMEIDA, M. J. A. de et alii. A ordenação vocabular do português sob a perspectiva do funcionalismo lingüístico. *Cadernos de Letras da UFF*, 14. Niterói, UFF-Instituto de Letras, 1999.

ALMEIDA, Maria Jussara Abraçado de. A convergência entre a pragmática e o funcionalismo lingüístico no estudo de um marcador conversacional próprio do português europeu. *Gragoatá*, 5. Niterói, EDUFF, 1999.

_____. O caráter funcional da aquisição da ordenação de constituintes no português como primeira e segunda língua. *Anais do VII Congresso da ASSFL-Rio*. Rio de Janeiro, 1997.

_____. A reorganização do sistema possessivo do português coloquial. *Cadernos de Letras da UFF*, 12. Niterói, UFF-Instituto de Letras, 1996, p. 50-59.

Profª Drª Mariângela Rios de Oliveira

Linha de pesquisa: Descrição lingüística

Temas de interesse para pesquisa: questões funcionais do português, no nível do discurso e da gramática da língua, envolvendo a abordagem diacrônica e sincrônica: relações entre fala e escrita; relações textuais e organização morfossintática.

Projetos de pesquisa: Gramaticalização no encaixamento e na integração de cláusulas (projeto integrado de pesquisa realizado com o grupo Discurso & Gramática da UFF, apoiado pelo CNPq); Organização do *corpus* "A língua falada e escrita de Niterói, materiais para seu estudo".

Publicações:

OLIVEIRA, Mariângela Rios de, CUNHA, Angélica Furtado da, VOTRE, Sebastião. A interação sincronia/diacronia no estudo da sintaxe. *Revista D.E.L.T.A.*, vol. 15, n.1, 1999.

OLIVEIRA, Mariângela Rios de, ABRAÇADO, Jussara, CARDOZO, Vanda, VOTRE, Sebastião. A língua falada e escrita na cidade de Niterói: materiais para seu estudo. *Cadernos de Letras da UFF*, n.16: Diálogos entreletras. Niterói, Instituto de Letras da UFF, 1999, p.131-161.

_____. A ordenação vocabular do português sob a perspectiva do funcionalismo americano. *Cadernos de Letras da UFF*, n.14. Niterói, Instituto de Letras da UFF, 1999, p.7-26.

OLIVEIRA, Mariângela Rios de. *Repetição em diálogos: análise funcional da conversação*. Niterói: EDUFF, 1998. [Coleção Ensaios]

Profª Drª Mariluci Novaes

Linha de pesquisa: Discurso e interação

Temas de interesse para pesquisa: análise dos discursos nas psicoses; a linguagem como instrumento de exclusão de discursos; a constituição da subjetividade na linguagem; análise de interações assimétricas (interação médico-paciente, entrevistas terapêuticas, mãe-criança, professor-aluno etc.); linguagem e poder; a linguagem e as formações do inconsciente.

Projeto de pesquisa: Os atos de linguagem nas psicoses (apoiado pelo CNPq).

Publicações:

NOVAES, Mariluci. Clinical interview in psychiatry: a specific genre in pragmatics. *Actas del VI Simposio Internacional de Comunicación Social*, Cuba, 1999.

_____. Sobre a homonímia: a linguagem nas estruturas neurótica e psicótica. *Revista do Departamento de Psicologia da UFF*, vol.9, n.1, 1997.

_____. A heterogeneidade constitutiva no discurso psicótico. *Caderno de Letras da UFF*, vol.16, 1997.

_____. *Os dizeres nas esquizofrenias: uma cartola sem fundo*. São Paulo: Escuta, 1996.

Profª Drª. Miriam Therezinha da Matta Machado

Linha de pesquisa: Descrição lingüística.

Temas de interesse para pesquisa: descrições fonéticas, articulatórias e acústicas, das diversas línguas, a partir do método da Fonética Computacional; descrições fonológicas; descrições fonológicas de falares rurais do Português; análises contrastivas de sistemas fonológicos; descrições prosódicas e fonocilísticas; dicção e fenômenos patológicos da pronúncia.

Projetos de pesquisa: Estudo de dois aspectos do consonantismo do Português: lenição e ensurdecimento (individual); Realizações fonéticas e contornos prosódicos em Português (pesquisa em grupo, com alunos do Mestrado e da Graduação); Descrição de falares rurais do Estado do Rio de Janeiro – DEFERJ (pesquisa em grupo, com alunos do Mestrado e da Graduação).

Publicações:

MACHADO, Miriam da Matta. Aspectos da nasalidade vocálica do português culto do Rio de Janeiro: estudo cineradiográfico. PEREIRA, Cilene da Cunha, PEREIRA, Paulo Roberto Dias (org.). *Miscelânea de estudos lingüísticos, filológicos e literários in memoriam Celso Cunha*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995. p.239-254.

_____. Contribuição ao estudo do léxico do falar de Verim. *Cadernos de Letras da UFF*, 5. Niterói, Instituto de Letras da UFF, 1992, p.40-50.

_____. Verbete Fonética. *Enciclopédia Mirador Internacional*, 9. São Paulo, Rio de Janeiro: Encyclopaedia Britannica do Brasil, 1983, p.4755-4763.

MACHADO, Miriam da Matta (org.). *Cadernos de Estudos Lingüísticos*, 25. Campinas: IEL, UNICAMP, jul/dez 1993.

Prof. Dr. Nelson Mitrano Neto

Linha de pesquisa: Lingüística e ensino de língua estrangeira

Temas de interesse para pesquisa: aquisição de língua estrangeira; discurso pedagógico; pragmática e ensino; interação/negociação e aquisição; aprendizagem individualizada.

Projeto de pesquisa: Aquisição de língua estrangeira em contexto educacional: projeto integrado com o Grupo de Aquisição do Instituto de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (apoiado pelo CNPq com bolsas de Iniciação Científica).

Publicações:

MITRANO-NETO, N. A transparência ilocucionária e a marcação pragmática sob perspectiva interlingüística. *DELTA*, 13 (1), p. 35-61, 1997.

_____. A interação modificada frente à competência comunicativa em aula de língua estrangeira. *Intercâmbio*, 6 (1), p. 237-265, 1997.

_____. Controlamos, observamos, ou introspectamos na pesquisa pragmática? LIMA, M. S. & GUEDES, P. C. *Estudos de linguagem*. Porto Alegre: Sagra-Luzzatto, 1996.

_____. Cross-cultural understanding and foreign language teaching. *IATTEFL Newsletter*, Global issues SIG, 5, p.7-10, 1998.

Profª Drª Norimar P. M. Júdice

Linhas de pesquisa: Lingüística e ensino de língua estrangeira; Lingüística e ensino de língua materna.

Temas de interesse para pesquisa: interculturalidade; interdisciplinaridade; produção e leitura de textos; descrição do português como língua estrangeira; formação de professores; materiais de ensino; avaliação; estudo do léxico; verbos do português.

Projetos de pesquisa: Interferências culturais na produção textual em Português Língua Estrangeira; Verbo e voz na escrita do homem e da mulher.

Publicações:

- JÚDICE, N. et all (org.) *Português em debate*. Niterói: EDUFF, 1999
 PINTO, P. F.; JÚDICE, N. (org.) *Para acabar de vez com Tordesilhas*. Lisboa: Colibri, 1998
 JÚDICE, N. *Imagens do Brasil: texto e contexto no ensino de Português Língua Estrangeira*. SILVEIRA, R. C. P. da. *Português Língua Estrangeira: perspectivas*. São Paulo: Cortez, 1998.
 JÚDICE, N. *Verbo e voz na escrita do homem e da mulher*. *Gragoatá*, 3. Niterói: EDUFF, 1997.

Prof. Dr. Ralph Ings Bannell

Linha de pesquisa: Lingüística e ensino de língua estrangeira

Temas de interesse para pesquisa: formação do professor de inglês no Brasil; a política cultural do ensino de língua inglesa; comunicação intercultural e ensino de língua estrangeira; processos de produção de linguagem nas práticas pedagógicas; a construção do conhecimento na sala de aula; a política educacional em relação ao ensino de línguas estrangeiras no Brasil; ensino/aprendizagem de língua estrangeira e metodologia apropriada; fundamentos filosóficos e sócio-culturais da pedagogia crítica; a categoria da racionalidade à luz da guinada lingüística proposta pela psicologia sócio-histórica e pela filosofia contemporânea.

Projetos de pesquisa: Refletindo sobre a prática: a (re)construção da formação do professor de inglês no Brasil; A política cultural do ensino da língua inglesa.

Publicações:

- BANNEL, R.I. Cultural politics, critical pedagogy and EFL education. *Anais do XI ENPUEL*. Belo Horizonte, UFMG, 1999.
 _____. Reason, ideology and culture: towards a critical perspective in the education of English Language Teachers. HEAD, K. (ed.). *Teachers develop teachers research 3*. Whistable: IATEFL, 1998.
 _____. Power, communication and the construction of intercultural understanding. *GLOBAL Issues SIG Newsletter*. Whistable: IATEFL, 1998.
 _____. It's all right in theory but what about praxis? Knowledge, action and exploratory teaching. FIELD, J., GRIFFITHS, E., HEAD, K. (eds.) *Teachers develop teachers research 2*. Whistable: IATEFL, 1997.

Prof. Dr. Ricardo Stavola Cavaliere

Linha de pesquisa: Descrição do português

Temas de interesse para pesquisa: descrição sincrônica da sintaxe e da morfologia portuguesa; descrição diacrônica da sintaxe e da morfologia portuguesa; norma gramatical oral e escrita e historiografia gramatical brasileira.

Projeto de pesquisa: Estudos sintáticos no período científico da gramaticologia brasileira.

Publicações:

- CAVALIERE, Ricardo Stavola. Aspectos da morfologia na gramática científica. *Cadernos de Letras da UFF*. Niterói, UFF-Instituto de Letras, n.º 16, 1999.
 _____. Fonética sintática. *Influência*. Rio de Janeiro, Liecu Literário Português, n.º 15, 1.º semestre de 1998.
 _____. A questão ortográfica, hoje. *Revista Brasileira de Língua e Literatura*. Rio de Janeiro, Inelivro, n.º 8, ano III, 1981.
 _____. *Fonologia e morfologia na gramática científica brasileira*. Niterói: EDUFF [no prelo].

Prof. Dr. Rosane dos Santos M. Monnerat

Linha de pesquisa: Lingüística e ensino de língua materna

Temas de interesse para pesquisa: mecanismos de construção da textualidade; estratégias argumentativas na linguagem oral e escrita; o texto publicitário como recurso didático; conexão interfrástica; recursos de pragmática lingüística em textos didáticos.

Projetos de pesquisa: Estudo das relações interfrásticas na construção do texto publicitário: implicações semântico-discursivas; Narrativas e representações sociais: marcas lingüísticas da argumentação em cartas opinativas e/ou de reclamações (projeto interdepartamental integrado, desenvolvido no Núcleo de Estudos em Análise do Discurso da UFF - NEAD, apoiado pelo CNPq com bolsas de iniciação científica).

Publicações:

- MONNERAT, Rosane dos Santos Mauro. Adequação vocabular - Por que negro e não preto? JÚDICE, N. et alii (org.). *O ensino de português em debate*. Niterói: EDUFF, 1999.

Prof. Dr. Sebastião Josué Votre

Linha de pesquisa: Descrição lingüística.

Temas de interesse para pesquisa: variação e mudança lingüística no Estado do Rio de Janeiro; gramaticalização na integração sintática nos processos de subordinação por encaixamento e nos processos de combinação de cláusulas; diferenças entre a fala e a escrita de Niterói e do Rio de Janeiro; ordenação de constituintes no português contemporâneo e no português arcaico.

Projetos de pesquisa: Gramaticalização no Encaixamento e na Integração de Cláusulas (projeto integrado de pesquisa realizado com o grupo Discurso & Gramática da UFF, apoiado pelo CNPq); Organização do *corpus* "A língua falada e escrita de Niterói, materiais para seu estudo".

Publicações:

VOTRE, Sebastião, OLIVEIRA, Mariangela Rios de, CUNHA, Angélica Furtado da. A interação sincronia/diacronia no estudo da sintaxe. Revista *D.E.L.T.A.*, vol. 15, n. 1, 1999.

VOTRE, Sebastião Josué, MARTELLOTA, Mário, CEZARIO, Maria Maura da Conceição(org.). *Gramaticalização no português do Brasil*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.

VOTRE, Sebastião Josué, NARO, Anthony. Mecanismos funcionais do uso lingüístico. In RONCARATI, C., MACEDO, A.T., MOLLICA, M.C.(org.). *Variação e discurso*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1996.

VOTRE, Sebastião Josué, OLIVEIRA, Mariangela Rios de. *Corpus Discurso e Gramática: a língua falada e escrita na cidade do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro: UFRJ, 1995.

Profª Drª Sigrid Gavazzi

Linhas de pesquisa: Discurso e interação; Lingüística e ensino de língua materna.

Temas de interesse para pesquisa: análise do discurso; análise da conversação; língua falada vs. língua escrita; discurso da mídia; propostas metodológicas para um ensino mais produtivo/proficiente em Língua Portuguesa.

Projetos de pesquisa: Imprecisão da informação na mídia impressa: subsídios para a interpretação do texto mediático; Tópico e argumentação em interações verbais.

Publicações:

GAVAZZI, Sigrid Castro. Marcas morfossintáticas na interação prefeito X (e)leitores. JÚDICE, N. et alii (orgs.) *Português em debate*. Niterói: EDUFF, 1999.

_____. *Fechamento em entrevistas*. Niterói: EDUFF, 1998.

_____. Estratégias argumentativas na fala do professor: esboço de um perfil ideológico. *Cadernos Pedagógicos e Culturais*, v.6, n.2. Niterói, Centro Educacional de Niterói, jul/dez 1997.

_____. *Jornal televisivo: estratégias argumentativas na construção da credibilidade. O discurso da mídia*. Rio de Janeiro: oficina do Autor, 1996.

Profª Drª Solange Coelho Vereza

Linha de pesquisa: Discurso e Interação

Temas de interesse para pesquisa: metáfora, indeterminação, leitura, léxico, discurso em língua estrangeira.

Projeto de pesquisa: Indeterminação e discurso em língua estrangeira.

Publicações:

VEREZA, Solange Coelho. A indeterminação do discurso e a metalinguagem. *Revista Intercâmbio*, vol.VIII, PUC-SP, 1999, p.415-424.

_____. The role of ideology and identity in the teaching and learning of EFL. *Anais do XIV Enpuli*, UFMG, 1999.

_____. A análise de discurso no ensino da leitura. TADDEI, E. (org.) *Perspectivas: o ensino da língua estrangeira. Multieducação*. Rio de Janeiro: SEM, 1997.

_____. O dragão da inflação contra o Santo Guerreiro: um estudo da metáfora conceitual. *Intercâmbio*, vol.5, PUC-SP, 1996, p 165-178.

ÁREAS DE CONCENTRAÇÃO EM LITERATURAS

Prof. Dr. André Luiz Gonçalves Trouche

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para a pesquisa: literatura e história, representações finis-seculares; literatura e construções identitárias: hibridismo e/ou mestiçagem; cânone, margem e transculturação; relações Brasil/América Hispânica; modernismo, vanguarda e "nova narrativa".

Projeto de pesquisa: História e ficção no fim do século: a produção hispano-americana.

Publicações:

TROUCHE, André Luiz Gonçalves. Recuerdos de Provincia revisited. *Anuario Brasileiro de Estudios Hispánicos*. Brasília, Consejería de Educación de la Embajada de España, 1996 – p. 109-117;

_____. Do Pau-Brasil ao Real Maravilhoso: viagens pelas fronteiras entre Rio de Janeiro, Minas e Haiti. *Anais do III Congresso da ABRALIC* 3. São Paulo, Edusp, 1996, p. 85-91;

_____. Garcilaso de la Vega e a historiografia das Índias. REIS, Livia de Freitas et alii, *Fronteiras do Literário*. Niterói: EDUFF, 1997, p. 55-65 [Coleção Estudos e Pesquisas]

_____. Pedro Páramo: memória, história e ficção. *América Hispânica*, 13-14. Rio de Janeiro, SEPEL/UFRI, 1997, p. 189-206.

Profa. Dra. Ângela Dias**Linhas de Pesquisa:** Literatura e vida cultural; Literatura, outras artes e indústria cultural**Temas de interesse para pesquisa:** história da cultura brasileira; teoria crítica da cultura contemporânea; literatura, vida social e políticas culturais no Brasil; mídia, outras artes e vida cultural.**Projeto de pesquisa:** Nação e mídia: qual Brasil?**Publicações:**DIAS, Ângela Maria. Falando de mestiços: o des-índio de Darcy e o "índio vestido" de Carlos Gomes. *Logos Comunicação & Universidade*. Narrativas da Identidade. Rio de Janeiro, Faculdade de Comunicação Social, ano 5, n. 8, 1º semestre de 1998._____. Alegoria do imigrante no Brasil: reflexões em torno de *Uma história de família*, de Silviano Santiago. *Matraga*. Rio de Janeiro, Instituto de Letras/UERJ, 1997, n. 8, p. 24-40._____. *Gregório de Matos: sátiras*. Rio de Janeiro: AGIR, 1985 (1ed) e 1997 (2ed)_____. *Série papéis avulsos n. 51: Esteticismo e vanguarda: políticas culturais no Brasil dos anos 60*. Rio de Janeiro, CIEC/ECO/UFRJ, 1996.**Profª Drª Celia de M. R. Pedrosa****Linhas de pesquisa:** Literatura e vida cultural; Literatura, outras artes e indústria cultural.**Temas de interesse para pesquisa:** poesia moderna e contemporânea; literatura e nacionalidade; crítica literária brasileira do século XX; literatura e indústria cultural.**Projeto de pesquisa:** Exílio e utopia - o lugar da literatura na História (apoiado pela CAPES).**Publicações:**PEDROSA, Celia de M. R. *et alii* (org.) *Poesia hoje*. Niterói: EDUFF, 1999.PEDROSA, Célia. O olho e a fome (narrativa e artes visuais em Rubem Fonseca). *Gragoatá*, n.4. Niterói: EDUFF, 1998._____. Crítica e utopia. SOUZA, Eneida Maria de & Miranda, Wander Melo (org.) *Navegar é preciso, viver*. Belo Horizonte, Niterói, Salvador: EDUFMG, EDUFF, EDUFBA, 1997._____. *Antonio Candido: a palavra empenhada*. São Paulo, Niterói: EDUSP, EDUFF, 1995.**Profª Drª Cláudia Neiva de Matos****Linhas de pesquisa:** Literatura e vida cultural; Literatura, outras artes e indústria cultural.**Temas de interesse para pesquisa:** literaturas orais, étnicas e/ou periféricas; literatura e indústria cultural; literatura e história, antropologia e folclore; poesia brasileira; crítica literária brasileira.**Projeto de pesquisa:** Poesia e música (apoiado pelo CNPq).**Publicações:**MATOS, Cláudia N. de. A canção da serpente: poesia dos índios Kaxinawa. ANDRADE, A. L., CAMARGO, M. L. B. e ANTELO, R. (orgs.). *Leturas do ciclo*. Florianópolis, Chapecó: ABRALIC, Grifos, 1999._____. Mário de Andrade e a música no Brasil. *Gragoatá*, n. 4. Niterói, EDUFF, 1998._____. *A poesia popular na República das Letras: Sílvio Romero folclorista*. Rio de Janeiro: Funarte/Ed. UFRJ, 1994._____. *Acertei no milhar: samba e malandragem no tempo de Getúlio*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.**Profª Drª Eurídice Figueiredo****Linha de pesquisa:** Literatura e vida cultural**Temas de interesse para pesquisa:** o popular na literatura; literaturas francófonas; mestiçagem e identidade nacional.**Projeto de pesquisa:** Construções identitárias na América e no Caribe e suas interfaces com as vanguardas européias (apoiado pelo CNPq).**Publicações:**FIGUEIREDO, Eurídice (org.). *Construção de identidades pós-coloniais da literatura antilhana*. Niterói: EDUFF, 1998. [Coleção Ensaio]_____. *Recortes transculturais*. Niterói: EDUFF, ABECAN, 1997_____. *Canadá e Antilhas: linguas populares, oralidade e literatura*. *Gragoatá*, 1, Niterói: EDUFF, 1996._____. *A escrita e a tradição literária*. Niterói: EDUFF, 1995.**Profa. Dra. Ivone da Silva Ramos Maya****Linha de pesquisa:** Literatura e vida cultural; Literatura, outras artes e indústria cultural**Temas de interesse para pesquisa:** literatura brasileira e outros campos estéticos, sobretudo música; poética popular nordestina; autores, dentro da cultura brasileira (não necessariamente da literatura), que fornecem "interpretações" variadas do Brasil.

Projetos de pesquisa: A vida nos trilhos: literatura, bonde e sociedade; A fortaleza poética: estudo dos marcos da literatura de cordel.

Publicações:

MAYA, Ivone da Silva Ramos. A vida nos trilhos: literatura, bonde e sociedade. *Revista Brasil de Literatura*. RIBEIRO, Luís Filipe (org.), n.1, nov. 1997. <http://members.tripod.com/~lfilipe>.

_____. Os subúrbios existenciais. *Tempo Brasileiro: Clarice em Questão: 20 anos sem Clarice*. RJ, n.128, jan. mar. 1997.

_____. Anti-viajante que sou: o conceito de viagem em Mario de Andrade. *Ipotest*, publicação da Pós-Graduação em Teoria Literária da Universidade Federal de Juiz de Fora (no prelo).

Prof. Dr. João Luiz Vieira

Linha de pesquisa: Literatura, outras artes e indústria cultural

Temas de interesse para pesquisa: cinema e literatura; linguagem cinematográfica; a narrativa; relações entre cinema e texto literário.

Projeto de pesquisa: A construção do olhar no cinema; Corpo e representação: cinema e cultura visual médica; Narratividade e retórica na literatura de cinema e de televisão.

Publicações:

VIEIRA, João Luiz. Os primórdios do melodrama. *X Mostra Rio*, catálogo. Rio de Janeiro: Imprinta Gráfica e Editora, 1998, p. 96-102.

_____. Cinema e performance. XAVIER, Ismail (org.). *O cinema no século*. Rio de Janeiro: Imago, 1996, p. 336-351.

VIEIRA, João Luiz, XAVIER, Ismail, STAM, Robert. The shape of Brazilian Cinema in the postmodern age. *Brazilian cinema*. New York: Columbia University press, 1995, p. 389-472.

VIEIRA, João Luiz. parody and marginality: the case of Brazilian cinema. ALVARADO, Manuel, THOMPSON, John O. (org.). *The media reader*. Londres: British Film Institute, 1990, p. 82-104.

Prof. Dr. José Carlos Barcellos

Linhas de pesquisa: Literatura e vida cultural; Literatura, outras artes e indústria cultural

Temas de interesse para pesquisa: literatura portuguesa clássica e moderna; literatura e teologia; literatura e homoerotismo; literatura infantil portuguesa.

Projeto de pesquisa: Literatura e Teologia

Publicações:

BARCELLOS, José Carlos. *Central do Brasil: cinema e teologia*. *Cinemais*. Rio de Janeiro, Cinemais, 15, 1999, p. 61-72.

_____. Hermenêutica bíblica: de Ludolfo da Saxônica a Antonio Vieira. *Actas do Congresso Internacional Terceiro Centenário da Morte do Padre Antônio Vieira*. Braga: Universidade Católica Portuguesa/Provincia Portuguesa da Companhia de Jesus, 1999, 2º vol., p. 1181-1194

_____. Poesia e teologia, palavras femininas. In: *Theologica*. Braga: Faculdade de Teologia da Universidade Católica Portuguesa, 2ª série, 34, 1 1999: 195-207.

_____. *O herói problemático em Cerromator: subsídios para o estudos do Neo-realismo português*. Niterói: EDUFF, 1997. [Coleções Ensaio 5]

Prof. Dr. José Luís Jobim de Salles Fonseca

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas nos estudos literários.

Temas de interesse para pesquisa: literatura e história.

Projeto de pesquisa: Perspectivas da história literária.

Publicações:

JOBIM, José Luís. *Literatura e identidades*. Rio de Janeiro: UERJ, 1999.

JOBIM, José Luís. (org.) *Introdução ao romantismo*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.

_____. Indianismo, nacionalismo e raça na cultura do romantismo. BERNARDO, Gustavo (org.). *Literatura e sistemas culturais*. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1998.

_____. O trabalho teórico na história da literatura. *Matraga*, 8, Rio de Janeiro, abr. 1997.

Profª Drª Laura Cavalcante Padilha

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: literaturas africanas de língua portuguesa; o cânone e as literaturas emergentes; alteridade, política e representação; a questão pós-colonial.

Projeto de pesquisa: Bordejando a margem: a produção textual de mulheres africanas (apoiado pelo CNPq).

Publicações:

- PADILHA, Laura C. A diferença interroga o canone. *(Trans)formando identidades*. Porto Alegre: Palloti, 1997.
- _____. Jogo de cabra-cega. *Gragoata*, n. 1. Niterói: EDUFF, 1996
- _____. Ficção angolana pós-75: processos e caminhos. *Discursos* Coimbra. Universidade Aberta, 1995.
- _____. *Entre voz e letra: o lugar da ancestralidade na ficção angolana do século XX* Niterói: EDUFF, 1995. [Coleção Ensaios]

Profª Drª Livia Maria de Freitas Reis**Linha de pesquisa:** Literatura e vida cultural**Temas de interesse para pesquisa:** testemunho; margem; cânone; literatura comparada; memória**Projeto de pesquisa:** As narrativas testemunho: uma maneira alternativa de narrar e fazer a história.**Publicações:**

- REIS, Livia de Freitas et alii (org.). *Mulher e Literatura*. Niterói: EDUFF, 1999.
- _____. *Fronteiras do Literário*. Niterói: EDUFF, 1997. [Coleção Estudos e Pesquisas]
- REIS, Livia de Freitas. Como água para chocolate: literatura feminina e os limites do cânone. REIS, Livia de Freitas et alii (org.). *Fronteiras do literário*. Niterói: EDUFF, 1997. [Coleção ensaios e pesquisas]
- _____. Autobiografía, testimonio, ficción: una relación delicada. *Revista de Literatura y Arte Union*, año IX, nº. 26 / Enero-Marzo, LA Habana, 1997.

Profª Drª Lucia Helena**Linha de pesquisa:** Literatura e vida cultural**Temas de interesse para pesquisa:** literatura e fábulas da identidade; antropologia e construção literária-identitária; a construção do gênero (gender), da(s) identidade(s) e da subjetividade; literatura, sociedade e narrativa; modernismo e vanguarda.**Projeto de pesquisa:** Romantismo e solidão: memória e esquecimento na literatura do século XIX (apoiado pelo CNPq).**Publicações:**

- HELENA, Lucia. *Nem musa, nem medusa: itinerário da escrita em Clarice Lispector*. Niterói: EDUFF, 1997.
- _____. *Modernismo brasileiro e vanguarda*. São Paulo: Ática, 1986.
- _____. *Totens e tabus da modernidade brasileira*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1985.
- _____. *Uma literatura antropológica*. Rio de Janeiro: Cátedra/INL, 1982.

Prof. Dr. Luís Filipe Ribeiro**Linha de Pesquisa:** Literatura e vida cultural**Temas de interesse para pesquisa:** análise do discurso; História das Ideias, Literatura Brasileira, Teorias da Literatura.**Projeto de pesquisa:** Fausto: a trajetória histórica de um mito.**Publicações:**

- RIBEIRO, Luís Filipe. Literatura e História: uma relação muito suspeita. *Gragoata*, nº 2. Niterói: EDUFF, 1997.
- _____. *Mulheres de Papel*: um estudo do imaginário em José de Alencar e Machado de Assis. Niterói: EDUFF, 1996.
- _____. *Literatura, Discurso, Sociedade*. *Revista Brasileira de Literatura* (<http://members.tripod.com/~lfilipe>, revista virtual na Internet).

Prof. Dr. Luiz Fernando Medeiros de Carvalho**Linha de pesquisa:** Perspectivas teóricas nos estudos literários**Temas de interesse para pesquisa:** os paradoxos da promessa: a relação contratual narrador-leitor na literatura contemporânea.**Projeto de pesquisa:** Para uma descrição do discurso literário como ato performativo de linguagem.**Publicações:**

- CARVALHO, Luiz F. M. de. A ilusão da estabilidade. Notas para uma política da leitura. Jobim, J.L. (org.) *Literatura e identidades*. Rio de Janeiro: UERJ, 1999
- _____. A experiência ficcional do filósofo. Notas para um estudo das relações entre filosofia e literatura. *Cadernos Pedagógicos e Culturais*, v. 6, Niterói, Centro Educacional de Niterói, 1997.
- _____. O leitor e a crise do grande relato. *Cadernos pedagógicos e culturais*, v. 5, n. 1, Niterói, Centro Educacional de Niterói, 1996.

_____. Imagens do judaísmo na poesia de Edmond Jabes. *Cadernos pedagógicos e culturais*, v. 2, n. 1, Niterói, Centro Educacional de Niterói, 1993.

_____. Desconstrução. JOBIM, J.L. (org.). *Palavras da crítica*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

Profª Drª Lygia Rodrigues Vianna Peres

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: teatro barroco espanhol; pintura, neobarroco; tradição emblemática no século XVIII.

Projetos de Pesquisa: O teatro de Calderón de la Barca e a tradição emblemática no século XVII: Sor Juana Inés de la Cruz (Nova Espanha) e Pe. Antonio Vieira (Vice-Reino do Brasil); O papel do teatro do século XVII na produção da identidade nacional espanhola: o século XV, o reinado dos Reis Católicos; Nação e Identidade – Práticas e Representações – Portugal (Séculos XIII-XVI); as representações do Outro e as principais vertentes da exclusão nacional; as representações de Portugal no discurso de Castela no século XV (projeto integrado de pesquisa apoiado pelo CNPq)

Publicações:

PERES, Lygia Rodrigues Vianna. El papel del teatro – siglo XVII – en la producción de la identidad nacional española: el siglo XV, el reinado de los Reyes Católicos”. *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Madrid, 1998.

_____. Barroco e neo-barroco na teatralidade da memória: Calderón de la Barca, Zurbarán e Severo Sarduy. *Literatura Comparada. Estudos Culturais*. Florianópolis, UFSC, Abralic, 1998.

_____. Calderón de la Barca e Picasso: un confronto de estética. *Cadernos de Letras da UFF* n. 17, Niterói, Instituto de Letras, 1998, p.55-63.

Profª Drª Magnólia Brasil Barbosa do Nascimento

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: O processo literário espanhol; literatura espanhola de pós-guerra; literatura espanhola de fins do século XX. literatura e história.

Projeto de pesquisa: A narrativa finissecular na Espanha.

Publicações:

NASCIMENTO, Magnólia Brasil do. Del 98 al 98: con Machado y Delibes por los campos de Castilla. *Anais do XIII Congresso Internacional de Hispanistas*. Madrid: Asociación Internacional de Hispanistas, 1999.

_____. Da “bata de flores verdes y rojas” a Carmen; uma conquista de voz e vez na Espanha de Franco.

REIS, Livia Maria, VIANNA, Lucia Helena, PORTO, Maria Bernadete (orgs.). *Mulher e literatura*. Niterói: EDUFF, 1999. p. 572-578.

_____. *El príncipe destronado* e a reinvenção da linguagem infantil, em Miguel Delibes. *Caderno Seminal*. Rio, UERJ, 1998, p.171-185.

_____. A sociedade espanhola de pós-guerra na ficção de Miguel Delibes. *Estudos Neolatinos*. Rio: Faculdade de Letras-UFRJ, 1998, p.341-348.

Profª Drª Márcia Paraquett Fernandes

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: literatura de fim de século; utopia, resgate da palavra, fim da história.

Projeto de pesquisa: Literatura de fim de século: fim de utopia?

Publicações:

FERNANDES, Márcia Paraquett. Mulheres em dois tempos: de Trotaconventos a Trotaprisiones, um salto de qualidade. REIS, Livia de Freitas et alii. *Mulher e literatura*. Niterói: EDUFF, 1999.

_____. Espanhol, língua estrangeira – um objeto fundamental. *Caligrama*. Belo Horizonte: UFMG, vol.3, 1998.

_____. O papel da paródia em um romance histórico. REIS, Livia de Freitas. *Fronteiras do literário*. Niterói: EDUFF, 1997.

_____. O descobrimento refletido em *El espejo enterrado*, Carlos Fuentes. *Revista América Hispânica: literatura mexicana. Do feito histórico ao fato estético*, ano VIII, n.14 e 15, Rio de Janeiro, Sephea/UFRJ, jan-dez 1997.

Profª Drª Maria Bernadette T. V. Porto

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: feminino e sedução; opressão e transgressão em contextos pós-coloniais; astúcias, “artes de fazer” e estratégias de seres ex-cêntricos; tradução e travessias de fronteiras.

Projeto de pesquisa: A representação do cotidiano como invenção nas literaturas periféricas (apoiado pelo CNPq).

Publicações:

PORTO, Maria B. T. Velloso. En découvrant l'Amérique: la poétique de la circulation dans des textes brésiliens, québécois et acadiens. *Revue Internationale d'Études Canadiennes/International Journal of Canadian Studies*, vol. 13. Ottawa: Carleton University Press/Conseil International d'Études Canadiennes, 1996.

_____. Aprendizagens do cotidiano: A vivência da exclusão e da sujeira em *La Sagouine* de Antonine Maillet. FIGUEIREDO, Eurídice (org.). *A escrita feminina e a tradição literária*. Niterói, EDUFF/ABECAN, 1995.

_____. A representação da mulher no Brasil e no Canadá de língua francesa. Uma leitura das sedução no/do feminino. FUNCK, Susana Bornéo. *Trocando idêntas sobre mulher e literatura*. Florianópolis: UFSC, 1994.

_____. La représentation de l'actrice chez Nélida Piñon, Lygia Fagundes Telles e Anne Hébert. PETERSON, Michel & BERND, Zilá. *Confluences littéraires*. Brésil-Québec: les bases d'une comparaison. Montréal: Les Éditions Balzac, 1992.

Profª Drª Maria Elizabeth Chaves de Mello

Linha de pesquisa: Perspectivas teóricas nos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: Reflexão crítica; estética; a questão do ficcional.

Projeto de pesquisa: Crítica e pensamento moderno.

Publicações:

MELLO, Maria E. C. de. Crítica literária ou reflexão sobre a linguagem. *Uruguaçu*, n.5, Niterói, EDUFF, 1999.

_____. *Lições de crítica*. Niterói, EDUFF, 1997.

_____. Marcel Proust et la victoire sur le temps. *Fragmentos*, Revista de Língua e Literatura Estrangeiras da UFSC, vol. 6, n. 2.

MELLO, Maria E. C. de, ROUANET, Maria Helena. *A difícil comunicação literária*. Rio de Janeiro: Achiamé, 1987.

Profª Drª Maria Helena Silva Varela

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: o discurso filosófico da pós-modernidade; intertextualidades filosófico-literárias entre Fernando Pessoa, Guimarães Rosa, Deleuze e Derrida; o espaço e o tempo na ficção portuguesa pós-moderna; os poetas-filósofos portugueses: Antero, Pascoaes e Pessoa; para uma estética do belo e do sublime: Kant, Nietzsche e a pós-modernidade; o pós-heideggerianismo em Deleuze e Derrida; a virtualidade do ser e a ontologia da diferença; o fenômeno religioso e a pós-modernidade: o rastro do rastro em Vattimo, Derrida e Levinas.

Projeto de pesquisa: Uma ontologia da diferença no limiar de uma aletheologia poética.

Publicações:

VARELA, Maria Helena Silva. *O heterologos em língua portuguesa: elementos para uma antropologia filosófica situada*. Rio de Janeiro: Espaço e Tempo, 1996.

_____. *Sofia e profecia na filosofia da história em Stampato Bruno*. Porto: Editora da Biblioteca Municipal, 1992.

_____. *Os labirintos da razão*. Porto: Porto editora, 1991.

_____. *No remo dos porquês: o homem do outro lado do espelho*. Porto: Porto editora, 1990.

Profª Drª Maria Lucia Wiltshire de Oliveira

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: literatura e história (metaficção historiográfica); literatura e ética (o sujeito na pós-modernidade); literatura e sociedade (utopias e distopias na ficção pós 74-75); literatura e outras artes.

Projeto de pesquisa: Passado nacional e pos-modernidade: os percursos do herói no romance português contemporâneo.

Publicações:

OLIVEIRA, Maria Lúcia Wiltshire de. Entre a poesia e a prosa: o exercício dos gêneros em José Saramago. BERINI, Beatriz (Org.). *José Saramago, uma homenagem*. São Paulo, EDUC, 1999.

_____. A permanência do discurso vieniano na ficção contemporânea portuguesa. *Actas do Congresso Internacional do III Centenário do Padre António Vieira*, Braga: Faculdade de Teologia de Braga/Provincia da Companhia de Jesus, 1999.

_____. Entre a periferia e o centro: exercícios autobiográficos no *Manual de pintura e caligrafia*. *Anais do VI Congresso da Abralite*, Florianópolis, 1999. CD ROM

_____. José Saramago: enigmas de uma navegação metafórica. *Convergência Lusitana*, Revista do Real Gabinete Português de Leitura, 11, 1994.

Prof. Dr. Mário César Lugarinho**Linha de pesquisa:** Literatura e vida cultural**Temas de interesse para pesquisa:** literatura e história da cultura; história da literatura e historiografia portuguesa; literatura e crítica pós-colonial; literatura e homocrotismo.**Projeto de pesquisa:** Aspectos contemporâneos das Literaturas de Língua Portuguesa (Portugal & África): identidade, diferença e história.**Publicações:**LUGARINHO, Mario Cesar. Profecia como História: aspectos da historiografia portuguesa, *Actas do Congresso Internacional do III Centenário do pe. António Vieira*, BRAGA: Faculdade de Teologia de Braga/Província da Companhia de Jesus, 1999. V.I, p.363-76_____. *Leitura da História: a propósito de José Saramago*. *Revista Expressão/UFSM*, 2,103:10._____. A poesia portuguesa após o 25 de Abril: dos centros às margens. PEDROSA, Célia et alii (orgs.). *Poesia Hoje*. Niterói: EDUFF, 1998. p. 113-27._____. Por uma nova Academia: o ensino das Literaturas Africanas em Língua Portuguesa, *Atas do I Seminário das Literaturas Africanas em Língua Portuguesa*, 1996, Faculdade de Letras/ Universidade Federal do Rio de Janeiro.**Profa. Dra. Marlene Gomes Mendes****Linha de pesquisa:** Literatura e vida cultural**Temas de interesse para pesquisa:** crítica textual e genética textual; preparação de edições críticas e textos críticos de autores da literatura brasileira.**Projeto de pesquisa:** Preservação de manuscritos de autores da literatura brasileira contemporânea (apoiado pela FAPERJ); Membro da Equipe Mário de Andrade do IEB/USP.**Publicações:**MENDES, Marlene Gomes. *Edição crítica em uma perspectiva genética de As três Marias*, de Rachel de Queiroz. Niterói: EDUFF, 1998._____. Estabelecimento do texto crítico de *Felicidade clandestina*, de Clarice Lispector. Rio de Janeiro: Rocco, 1998._____. Diálogo Mário de Andrade / "Tio Pio". *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*, 36. São Paulo: EDUSP, 1994, p. 190-243.MENDES, Marlene Gomes et al. Edição crítica de *Martim Cererê*, de Cassiano Ricardo. Rio de Janeiro: Antares/ INI/ EDUFF, 1987.**Profª Drª Paula Glenadel Leal****Linha de pesquisa:** Perspectivas teóricas nos estudos literários**Temas de interesse para pesquisa:** poesia moderna e contemporânea; literatura e filosofia.**Projetos de pesquisa:** Representações fantasmiais na poesia contemporânea francesa e brasileira: Michel Deguy, André Bueno, Chico Science.**Publicações:**LEAL, Paula G. Jacques Raubaud: a poesia como espiral da memória. PEDROSA, C. MATOS, C e NASCIMENTO, E. (orgs). *Poesia hoje*. Niterói: EDUFF, 1998_____. *Sade e o programa da modernidade*. *Estudos Neolatinos*, n 2. Rio de Janeiro: UFRJ, 1997._____. Os fundadores da modernidade e seus herdeiros: tendências da poesia contemporânea francesa. *Cadernos de Letras da UFF*. Niterói, Instituto de Letras da UFF (no prelo).**Prof. Dr. Paulo Roberto Pereira****Linha de Pesquisa:** Literatura e vida cultural**Projetos de pesquisa:** Narrativas de viagens ao Brasil quinhentista (individual); a bibliografia machadiana: fontes e estudos (1958-1998) (projeto integrado).**Temas de interesse para pesquisa:** A interface cultural do Brasil-Colônia: cartas e relatos de viajantes e missionários; igreja, inquisição e cristãos-novos; bibliotecas, arcades e iluministas. Machado de Assis: a narrativa e a bibliografia.**Publicações:**PEREIRA, Paulo. *Os três únicos testemunhos do descobrimento do Brasil*. Rio: Lacerda, 1999._____. *Anchieta: obras na Biblioteca Nacional*. Rio. FBN/DNL, 1997._____. *De gestis Mendi de Saa*, de José de Anchieta. Edição fac-similar.PEREIRA, Paulo (org.). *Guerras do Alecrim e Mangerona*, de Antônio José da Silva, O Judcu. Edição fac-similar.**Prof. Dr. Roberto Acízelo Quelha de Souza****Linha de pesquisa:** Perspectivas teóricas nos estudos literários.**Temas de interesse para pesquisa:** textos seminais para os estudos literários: século XIX: concepções de literatura e de crítica do século XIX; projetos oitocentistas de historiografia literária brasileira; instituições e discursos.

Projeto de pesquisa: Proto-historiadores da literatura brasileira.

Publicações:

SOUZA, Roberto A. Q. de. *O império da eloquência*. Niterói, Rio de Janeiro: EDUFF, EDUERJ, 1999.

_____. Teoria da literatura. JOBIM, José Luis. *Palavras da crítica*. Rio de Janeiro: Imago, 1992.

_____. *Formação da teoria da literatura*. Rio de Janeiro, Niterói: Ao Livro Técnico, EDUFF, 1987.

_____. SOUZA, Roberto A. Q. de, REIS, Roberto, VIANNA, Lúcia Helena. *O miolo e o pão: antologia e estudo crítico de Humberto de Campos*. Brasília, Niterói: EDUFF, 1986.

Prof. Dr. Silvio Renato Jorge

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: escrita e identidade cultural; questões de gênero; emigração; configurações literárias da margem; literatura e criação.

Projeto de pesquisa: A escrita da margem: representações do outro na ficção de Olga Gonçalves e Lídia Jorge – integrado ao projeto “O cânone e a política do silêncio (uma leitura das margens no espaço literário português e africano)”, coordenado pela Prof^a Dr^a Laura Cavalcante Padilha (apoiado pelo CNPq).

Publicações:

JORGE, Silvio Renato. Portugal: o mar da História, o mar da Memória. CORRÊA, Almir Aquino. *Navegantes dos mares às letras: o ideário da navegação na Literatura Portuguesa*. Londrina, Ed. da UEL, 1997. p. 307-314.

_____. *Ora exstardat: utopia e revolução no romance de Olga Gonçalves*. *Caderno de Letras*, Niterói, n.16, p.103-108, 2º sem. 1997.

_____. O místico e o social no *São Cristóvão*, de Iça de Queirós. *Tercetra margem*. Rio de Janeiro, ano IV, n.4, p.49-53, 1996.

Prof^a Dr^a Vera Lucia dos Reis

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: a paisagem na literatura contemporânea quebequense; contaminação da imagem mediática; paisagens migrantes; releituras da utopia renascentista; representações do território na crítica e na literatura quebequense e a questão da americanidade.

Projeto de pesquisa: Um novo olhar sobre a paisagem: cenas e cenários em autores de língua francesa na América.

Publicações:

REIS, Vera L. dos. Sobre monstros e mutações (Efeitos de tradução em textos literários). FIGUEIREDO, Eurídico. *Recortes transculturais*. Niterói: EDUFF/ABECAN, 1997.

_____. Mito e contemporaneidade – uma mitologia do possível (reflexão sobre a obra de Jacques Poulin). *Anais do V Congresso ASSTEL-Rio*, Rio de Janeiro: UFRJ, 1996.

_____. A vida por procuração: mulheres gordas, escrita dramática em Michel Tremblay. *VI Seminário Nacional Mulher e Literatura*. *Anais*. Rio de Janeiro: NIELM, 1996.

_____. *O perfeito escriba: política e letras em Alceu Amoroso Lima*. São Paulo: Annablume (no prelo).

Prof^a Dr^a Vera Lucia Soares

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural

Temas de interesse para pesquisa: literaturas francófonas (Maghreb e África Negra); literaturas das migrações no contexto francês; literatura e história; identidade e memória; colonialismo e pós-colonialismo.

Projeto de pesquisa: Movências identitárias – migrações e errâncias entre o oriente e o ocidente através da literatura.

Publicações:

SOARES, Vera Lucia. *A escritura dos silêncios*. Assia Djébar e o discurso do colonizado no feminino. Niterói. EDUFF, 1998 (Coleções Ensaio)

_____. Tradição oral e escrita literária: o exemplo das literaturas africanas de língua francesa. *Revista Letras*, Curitiba. UFPR, nº 47, 1997. p. 123-130

_____. A ficção de Assia Djébar e o discurso crítico sobre o Maghreb pós-colonial. REIS, Lúcia de Freitas (coord.) *Fronteiras do literário*. Niterói. EDUFF, 1997, p. 45-52

_____. A ficção literária e a história das mulheres na África muçulmana. REIS, Lúcia de Freitas.

VIANNA, Lúcia Helena e PORTO, Maria Bernadette (orgs.) *Mulher e Literatura*, v. 1. Niterói: EDUFF, 1999, p. 206-211.

Profª Drª Vera Queiróz

Linha de pesquisa: Literatura e vida cultural; Perspectivas teóricas nos estudos literários

Temas de interesse para pesquisa: crítica literária feminista; literatura e cânone literário; formas de representação da minorias; teoria literária e crítica da cultura.

Projetos de pesquisa: Ficção feminina contemporânea e cânone (apoiado pelo CNPq).

Publicações:

QUEIROZ, Vera. *Crítica literária e estratégias de gênero*. Niterói: EDUFF, 1997.

_____. Clarice, o cânone e a crítica cultural. QUEIROZ, Vera. (org.). *Clarice em Questão. Tempo Brasileiro*, nº 128, Rio de Janeiro, jan-mar/1997, p. 41-46.

_____. *O vazio e o pleno: a poesia de Adélia Prado*. Goiânia: Ed. da UFG, 1994.

_____. O personagem feminino nos romances de Lia Luft. FUNCK, S. B. *Trocando idéias sobre a mulher e a literatura*. Florianópolis: UFSC, 1994, p. 317-323.